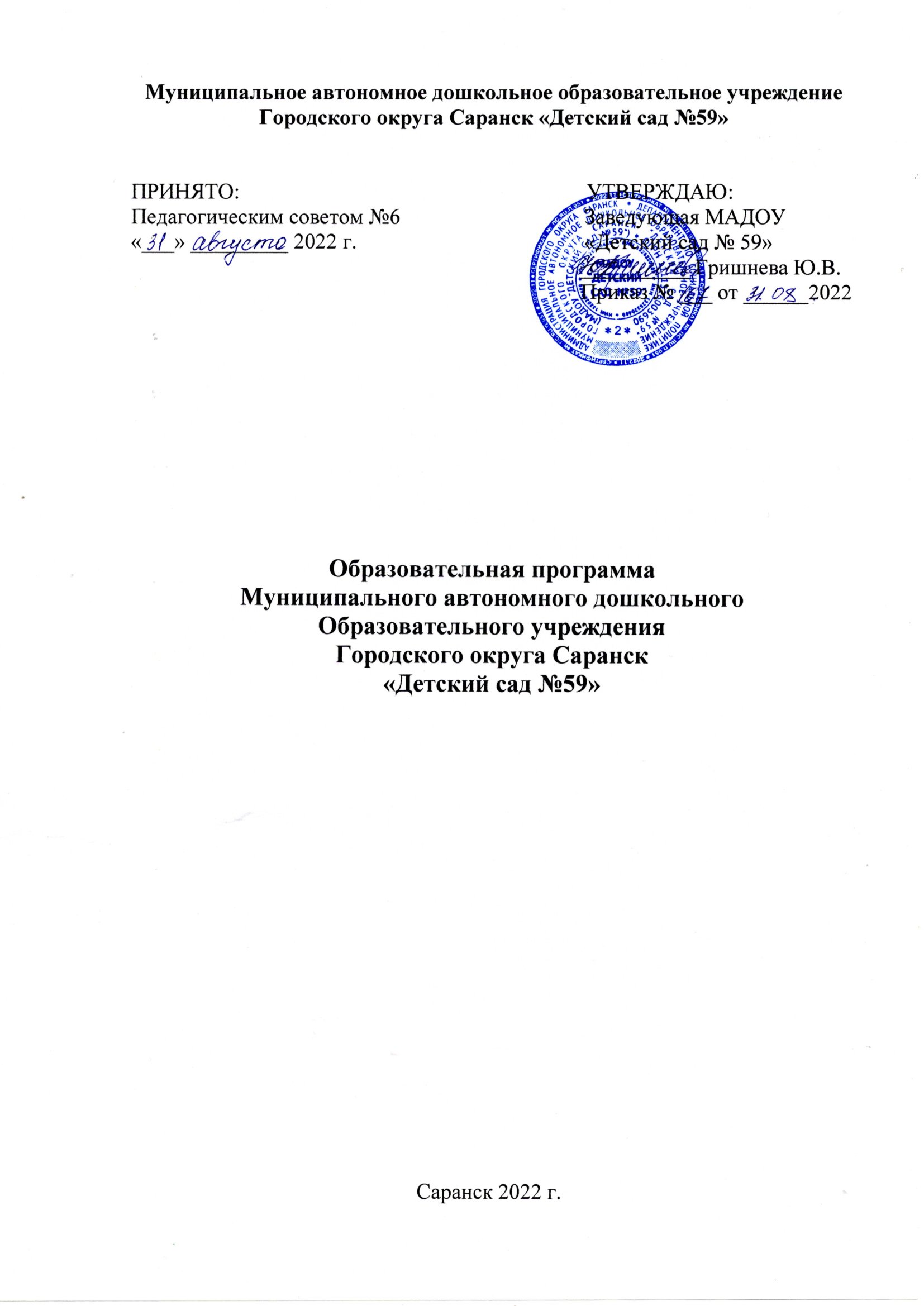
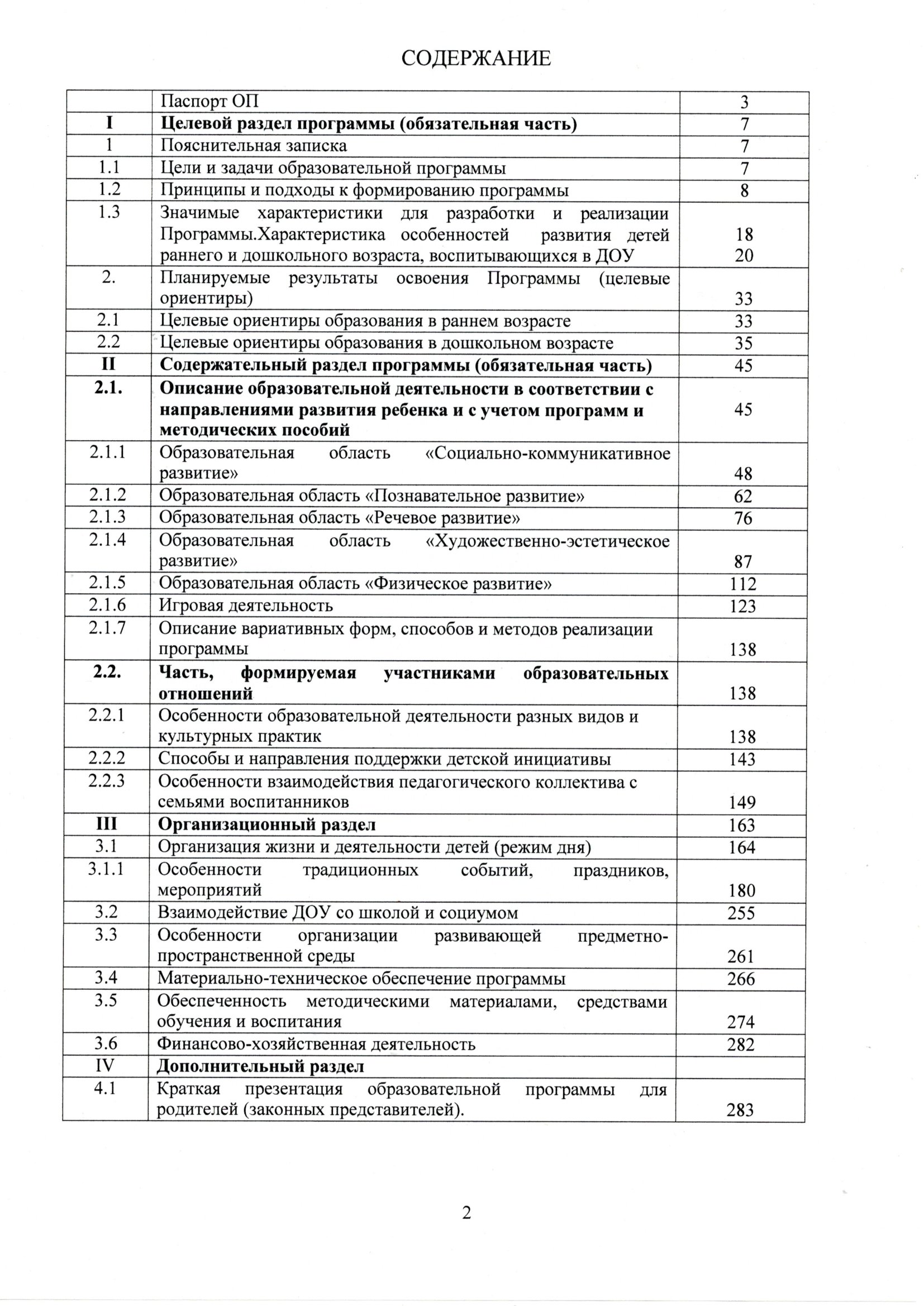
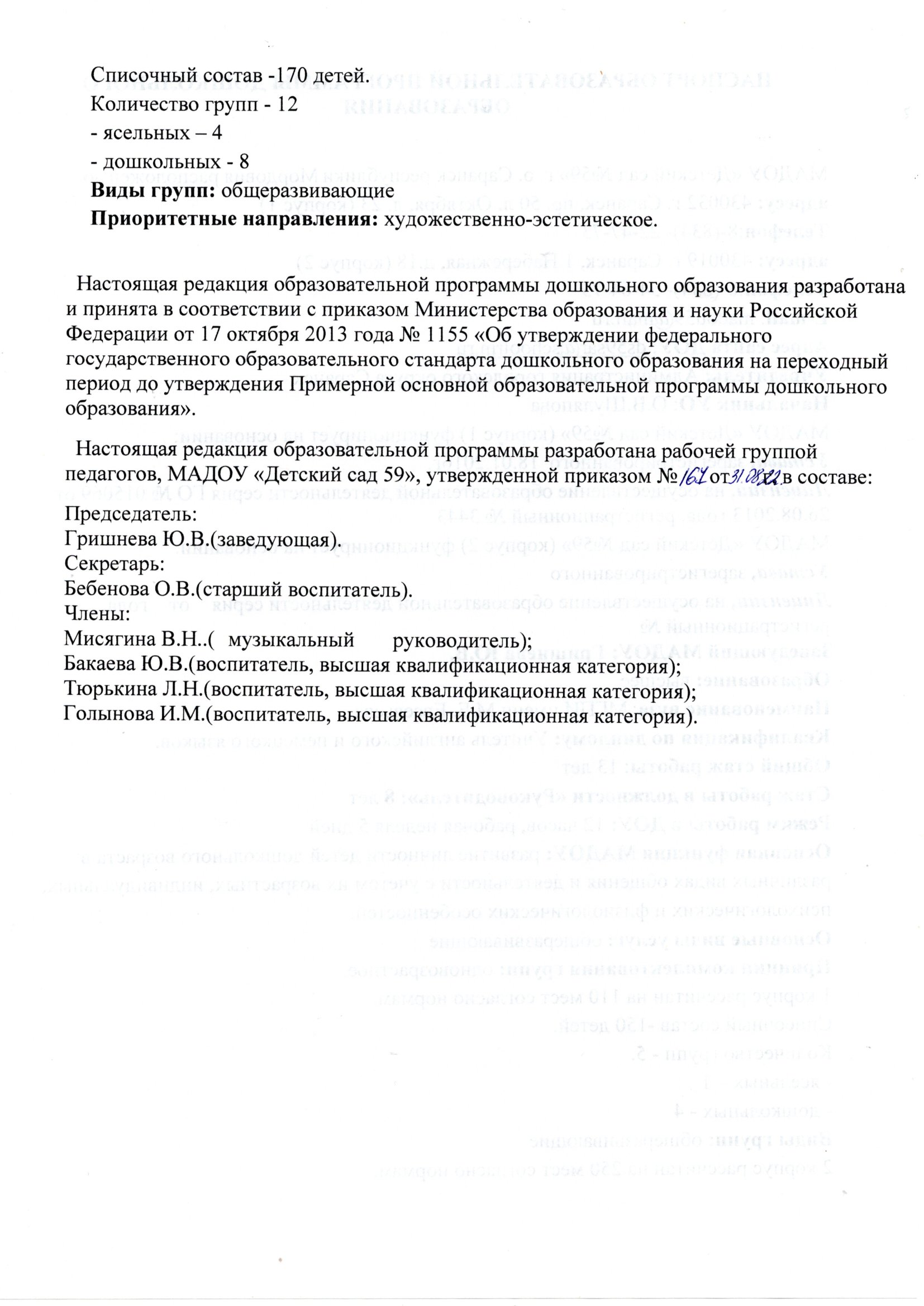
****

****

****

****

**Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются**

***Федеральный уровень***

* + Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года. «Об образовании РФ»
  + Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в минюсте РФ 14 ноября 2013 года, № 30384)
  + Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
  + Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 года №

293 «Об утверждении Приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»(зарегистрирован в минюсте РФ 12мая 2014 года, № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 года)

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года №

462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в минюсте РФ 27июня 2013 года, № 28908)

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 13января 2014года № 8

«Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

* Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010года № 761-н (редакция от 31.05.2011)«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников дошкольного образования»
* Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (воспитатель, учитель)»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.- 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»( с изменениями от 04.04.2014г.)
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
* Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.14года № 08-249

«Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10))
* Письмо Рособрнадзора от 07.02.14года № 01-52-22/ 05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляемым образовательную деятельность, требования, установленных федеральным государственным стандартом дошкольного образования»
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 27.09.12г.года № 08-

406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»

* Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44- ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг, для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

***Региональный уровень***

Закон Республики Мордовия от 08.08.2013 года №53–З «Об образовании в Республике Мордовия» (ступил в силу 01.09.2013г.)

***Методическое пособие для детского сада***

* Микляева, Н. В. Экспресс-конструктор образовательной программы : методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т. В. Цветковой. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования – стратегия психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основной идеей программы является обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

***Программа направлена на***

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Программа учитывает***

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
* возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

***Цель и задачи реализации программы***

**Цель**

* создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи**

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

***Принципы и подходы к реализации программы***

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ, Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие ***международные принципы***:

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не с тем, что этот период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка;
* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует ***принципы дошкольного образования***:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Структура образовательной части Программы***

Образовательная часть Программы построена с учетом проекта Примерной образовательной Программы «Детство», разработанной коллективом авторов под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

Программа «Детство» соответствует принципам ФГОС ДО.

Научные основы программы «Детство» связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития по сути определяет инновационный потенциал развития образовательной программы

«Детство».

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовыми идеями программы являются:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

В программе «Детство» нашли отражение новые черты современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети

ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности - они суверенностью смотрят в будущее.Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он - носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада - как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов,возможность выбирать и менять что-то самому.

***Реализация программы «Детство» ориентирована на:***

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка…)
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи развития, реализуемые программой «Детство»**

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

**Задачи воспитания, реализуемые программой «Детство»**

* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа «Детство» имеет структурные блоки. Обращает на себя внимание достаточно высокая технологичность структуры программы. Все разделы четко определяют конкретное содержание обучения детей.

***Отличительными особенностями программы«Детство» являются***

* «Человекоориентированность» - гуманное отношение к миру.
* Соответствие интересам современных детей.
* Взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой
* Деятельностный подход: увлечение – освоение в деятельности – индивидуальные проявления.
* Личный социокультурный опыт как результат процесса культурации.

***Содержания программы*** соответствует ФГОС ДО и построено с учетом комплексности и интеграции содержания, реализуемого посредством проектного подхода и проблемности, а также компетентностного подхода, реализуемого через определение задач для решения в детской деятельности. Оба подхода реализуются посредством связи детских видов деятельности: игрой, экспериментированием, исследовательской и художественно-продуктивной деятельностью.

Современные подходы к организации образовательного процесса, ориентированные на сотрудничество педагога и детей, реализуемые программой

«Детство»:

* **учтены современные формы организации образовательного процесса**
* проектная деятельность,
* детские викторины,
* коллекционирование,
* экспериментирование,
* ведение детских дневников и журналов,
* составление диафильмов,
* игры-путешествия и игры-оболочки,
* спектакли-коллажи,
* творческие мастерские и др.
* **основные подходы к организации образовательного процесса**
  + проектно-ситуационный подход
  + принцип продуктивности
  + игровая основа
  + использование ИКТ
* **индивидуально-дифференцированный подход**

***Ведущим условием реализации Программы «Детство»*** является ***интеграция*** социально-эмоционального, созидательно-творческого, познавательного отношения ребенка к миру.

На современном этапе программа «Детство» представляет собой единый программно-методический комплекс, включающий:

* программу «Детство» для детей от рождения и до 7 лет;

-методическое обеспечение реализации содержания программы в дошкольных образовательных организациях и в семье;

* методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации программы «Детство»;
* мониторинг развития ребенка и образовательного процесса в условиях реализации программы «Детство».

**Характеристика, принципы построения программы**

Содержание примерной основной общеобразовательной программы «Детство» дополнено с учетом культуры края и основной целью дошкольного учреждения, следующими парциальными программами:

1. **ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**»

(авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).

Цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами,

животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Основная задача: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Содержание программы:

* стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка»,

«Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

Принципы:

принцип полноты (реализации всех ее разделов); принцип системности;

принцип учета условий местности (условия города); принцип сезонности;

принцип возрастной адресованности.

Программа разработана на основе государственного стандарта дошкольного образования; содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение.

1. **ПРОГРАММА «Музыкальные шедевры» ( автор: О.П. Радынова)**

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

* способствовать накоплению опыта ребенка по восприятию произведений музыкальной культуры, расширять знания детей о народной музыки.
* развивать музыкальные способности, творчество, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

Основополагающие **принципы** программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Содержание включает темы:

* Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.
* Песня, танец, марш.
* Музыка рассказывает о животных и птицах.
* Природа и музыка.
* Сказка в музыке.
* Музыкальные инструменты и игрушки.

1. **ПРОГРАММА «Игралочка»**

составлена на основе программы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»для детей 3-7 лет.

Образовательная программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Цель программы:

1. Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
2. Овладение мыслительными операциями(анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
3. Формирование умения понять учебную задачу и выполнить еѐ самостоятельно;
4. Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
5. Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
6. овладению навыками речевого развития;
7. развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации;

**Задачи программы:**

Образовательные:

Формировать общее представление о множестве и числе;

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20; Знакомить с составом числа;

Учить детей решать простейшие арифметические задачи ;

Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ; Учить сравнивать множества;

Знакомить с математическими знаками;

Развивающие:

Развивать логическое мышление;

Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи; Развивать мелкую моторику, глазомер;

Развивать инициативу;

Воспитательные:

Воспитывать внимание;

Воспитывать организованность;

Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию. Отличительной особенностью программы

Содержание, методы и формы организации учебного процесса

непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В рабочих тетрадях используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать.

Прослеживается интегрирование предмета с другими предметами, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь. Во все

разделы включены логические задачи, что способствует развитию логических форм мышления.

Программа позволяет педагогу использовать словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения.

Учебный материал организован по следующим разделам:

* Количество и счет.
* Величина.
* Ориентирование в пространстве.
* Ориентирование во времени.
* Геометрические фигуры.
* Логические задачи.

1. **ПРОГРАММА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА-ДОШКОЛЬНИКАМ»**

***(автор Л. Д. Глазырина)***

Программа направлена на физическое развитие и оздоровление дошкольников. Программа предназначена для работы с детьми от 1 года до 6 лет.

**Цели программы** — оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Постоянное и последовательное физическое совершенствование детей

регламентируется соответствующей направленностью оздоровительного, воспитательного и образовательного направлений программы при соблюдении следующих условий:

* требуемый подбор физических упражнений;
* соответствующая данному возрасту методика занятий;
* квалифицированная работа персонала детского сада в процессе физического воспитания.

**^ Задачи программы:**

а) оздоровительное направление — обеспечение качественной работы дошкольных учреждений по укреплению здоровья детей;

б) воспитательное направление — обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие eго творческих сил и способностей;

в) образовательное направление — обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.

Решение задач основных направлений программы предполагает учет периодов возрастного развития детей по биологическим и организационно-педагогическим признакам в coответствии с возрастными группами дошкольных учреждений.

В программе представлены разнообразные формы работы с детьми по физическому воспитанию и их продолжительность по возрастным группам.

Формы работы по физическому воспитанию:

* физкультурные занятия;
* утренняя гимнастика;
* физкультурные минутки;
* физкультурные забавы;
* физкультурные праздники;
* самостоятельные физкультурные занятия.

В программе представлены особенности работы с детьми с первого по шестой год жизни.

1. **ПРОГРАММА «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханѐва, )**

**Цель:** познакомить дошкольников с основами отечественной культурой, приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

**Задачи:**

* + Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности.
  + Знакомство с культурным прошлым своего народа.
  + Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

**Приоритеты Программы:**

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

1. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.’ Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
2. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Основа планирования программы – народный календарь. В соответствии с тематикой календаря ребята занимаются совместной или самостоятельной деятельностью

**Ценностно-целевые ориентиры программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **ценности** | **цели** |
| * идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности; * идея о феноменологии современного дошкольного детства; * идея о целостности развития ребенка в условиях * эмоционально насыщенного, * интересного, познавательно привлекательного, * дающего возможность активно действовать и творить   образовательного процесса. | * Социализация и индивидуализация ребенка дошкольного возраста; * Целостное развитие ребенка как субъекта детской деятельности и поведения |

**Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**

*(в количественном отношении)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | | **2018** | **2019** | **2020** |
|  | **Групп** | | **5** | **5** | **5** |
|  | **Количество детей** | | **139** | **141** | **138** |
|  | **Дети из многодетных семей** | **Всего** | **11** | **8** | **10** |
|  | **Малообеспеченные** | **2** | **2** | **1** |
|  | **Неблагополучные** | **-** | **-** | **-** |
|  | **Кол-во семей многодетных. Всего** | | **7** | **5** | **8** |
|  | **Дети из малообеспеченных семей** | **Всего** | **9** | **13** | **12** |
|  | **Малообеспеченные** | **7** | **11** | **11** |
|  | **Многодетные** | **2** | **2** | **1** |
|  | **Кол-во семей малообеспеченных. Всего** | | **9** | **13** | **12** |
|  | **Дети из семей СОП** | **Всего** | **3** | **2** | **2** |
|  | **Малообеспеченные** | **1** | **1** | **1** |
|  | **Многодетные** | **-** | **-** | **-** |
|  | **Кол-во семей СОП. Всего** | | **3** | **2** | **2** |
|  | **Количество детей беженцев** | | **-** |  | **-** |
|  | **Количество семей беженцев** | | **-** |  | **-** |
|  | **Количество детей переселенцев** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Количество семей переселенцев** | | **-** |  | **-** |
|  | **Количество детей из группы «риска»** | | **3** | **2** | **1** |
|  | **Количество детей, состоящих на учете**  **ООП** | | **-** | **1** | **-** |
|  | **Количество детей, склонных к**  **токсикомании и наркомании** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Количество сирот** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Количество детей опекаемых** | | **1** | **-** | **--** |
|  | **Проживают с отчимом** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Проживают с матерью** | | **27** | **-** | **40** |
|  | **Проживает с одной матерью** | | **28** | **29** | **22** |
|  | **Проживает с одним отцом** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Количество детей, где пьет отец** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Количество детей, где пьет мать** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Количество детей, где пьют оба**  **родителя** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Количество детей, где не работает один родитель** | | **-** |  | **-** |
|  | **Количество детей, где не работают оба**  **родителя** | | **-** | **-** | **-** |
|  | **Дети-инвалиды** | | **1** | **-** | **-** |

**Сведения о педагогическом коллективе**

Укомплектованность педагогическими кадрами на сентябрь 2017 года - 100 %.

Всего в ДОУ – 27 педагогических работников

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогический коллектив состоит из 27 педагогов, среди них** |  |
| Заведующая | **1** |
| *Педагогический персонал:* |  |
| Воспитатели | **10** |
| Музыкальный руководитель | **1** |
| Инструктор физического воспитания | **1** |

**Характеристика квалификационных критериев педагогов**

*(в процентном и количественном соотношении)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высшая категория** | **6** | **5 0%** |
| **Первая категория** | **4** | **33 %** |
| **Соответствие занимаемой должности** |  |  |
| **Без категории** | **2** | **17 %** |

**Характеристика уровней образования**

*(в процентном и количественном соотношении)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высшее** | **11** | **83 %** |
| **Средне- специальное** | **1** | **17 %** |

**Возрастная характеристика педагогического состава**

*(в процентном и количественном соотношении)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **20-30 лет** | **2** | **17 %** |
| **30-40 лет** | **4** | **33 %** |
| **40-50 лет** | **4** | **33 %** |
| **50 и более лет** | **2** | **17%** |

В МАДОУ проводится работа по планированию и осуществлению повышения квалификации педагогических кадров. Одним из планирующих документов является план-график повышения квалификации педагогов на три года, который разрабатывается старшим воспитателем. Выполнение графика подтверждается документами о краткосрочном повышении квалификации. В течении 3 лет прошли курсы повышения квалификации по профессиональной деятельности по темам

«Проектирование моделей государственно-общественного управления в новых условиях» , «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС в ДО», 100 % педагогов. Курсы повышения квалификации по

введению федеральных государственных стандартов в образовательную деятельность ДОО прошли на данный момент 10 педагогов .

**Сведения о воспитанниках**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество** | |
| **Групп** | **Детей** |
| От 2 до 3 лет | общеразвивающая | 1 | 28 |
| От 3 до 4 лет | общеразвивающая | 1 | 92 |
| От 4 до 5 лет | общеразвивающая | 1 |
| От 5 до 6лет | общеразвивающая | 1 |
| От 6до 7 лет | общеразвивающая | 1 | 18 |
| **Всего воспитанников, из**  **них** |  |  | 138 |
| Мальчиков | | | 77 |
| девочек | | | 61 |

**Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ**

Развитие личности детей дошкольного возраста Программа обеспечивает в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А. В. Запорожца, В. И. Лебединского, Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна и др.

* изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
* стадиальность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
* гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
* дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
* наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;
* амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
* скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразования и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
* подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Рассматривая законы и закономерности развития и и х взаимосвязь с воспитанием и обучением, можно констатировать, что они выступают звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка.

Большую роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возраста. Во ФГОС ДО они описываются следующим образом:

* + в младенческом возрасте (2 месяца-1 год) – непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
  + в раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) , общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
  + для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как:
* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступают следующие аспекты образовательной среды для ребенка:

-предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

* характер взаимодействия со взрослыми;
* характер взаимодействия с другими детьми;
* система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Возрастная характеристика детей раннего возраста.**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется навесьма неблагоприятном фоне- при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую,соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие -неустойчивое эмоциональное состояние.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция,дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия

* уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности,отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

* сенсомоторной потребности;
* потребности в эмоциональном контакте;
* потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2-3 месяца; познавательное общение в 3-10 месяцев; вербально- невербальное общение в 10 месяцев-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5-

3года).Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведениюв среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи.

Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно- образное мышление.Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова,придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того,познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Дошкольный возраст**

***Младший дошкольный возраст (3-4 года).***

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения,связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей,взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладениянавыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый,синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов.(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры),групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий(в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач,шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды,снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед

скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песокрассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идетдождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчившихего). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки,пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки,камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого годажизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного,запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трехчастей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрациюи др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко - тихо, высоко – низкои пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и«пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого,но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания,купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно- ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость,конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир

человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу —первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15),изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах(почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской

деятельности (игрой, трудом,продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм,темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе тетребования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца мало привлекательную работу(убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются

усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества,особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по не широкой скамейке и при этом даже перешагнуть через не большое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные,уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например,расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу,ь которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствахразличных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает

приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.Действия воображения - создание и воплощение замысла –начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений(библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями,отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги,осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми,сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения,различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).В

продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально- нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления,что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять не интересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с не знакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако уних есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не наединичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость не произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти,что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например,при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В

своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем детстве***

*Социально-коммуникативное развитие*

* + наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
  + ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
  + использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживании; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
  + развитие готовности и способности к обобщению со взрослыми и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого.

*Физическое развитие*

* + развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно- двигательным играм.

*Познавательное развитие*

* + от владения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

*Речевое развитие*

* + владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
  + стремится обращаться ко взрослым с вопросами, просьбами;
  + проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин.

*Музыкальное развитие*

* + интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально- дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
  + проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
  + эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

*Художественное развитие*

* + ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно- исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
  + формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
  + ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения искусства.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

*Социально-коммуникативное развитие*

* + развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
  + формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  + ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
  + овладевает основными культурными способами деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
  + обладает установкой положительного отношения к миру, разным вида труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
  + активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  + ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  + способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Физическое развитие*

* + у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  + способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;
  + обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и пр.)

*Познавательное развитие*

* + ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
  + обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
  + обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
  + проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
* игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
  + способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

*Речевое развитие*

* + ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

*Музыкальное развитие*

* + ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
  + способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
  + обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

*Художественное развитие*

* + эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным и художественным окружением;
  + развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  + ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

*Цель оценки* индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и специально организованно деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* + коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.;
  + игровой деятельности;
  + познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
  + проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
  + художественной деятельности;
  + физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними **тематических модулей**.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год (сентябрь, май).

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и

прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и

неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

* постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
* изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
* компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качества результатов деятельности ДОО.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

* степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
* степени готовности ребенка к школьному обучению;
* удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

1. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
* организации самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

1. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

* особенности профессиональной компетентности педагогов;
* развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл

производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение

инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, не вмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Мало формализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются

объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что мало формализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня

культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности. Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

* описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
* сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
* репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
* продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

— интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга, в соответствии с разработанным в МДОУ Положением о мониторинге качества образовательной Программ

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

1. **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий**

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации:

* + содержание образовательного процесса;
  + содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);
  + содержание совместной образовательной деятельности;
  + содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

***Модель образовательного процесса и педагогической деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип образовательной ситуации** | | **Предметно-игровая** | **Сюжетно-игровая** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Содержание базового образовательного | | Многообразная | Адекватные |
| процесса | | предметная среда, | дошкольному |
|  | | определяющая | возрасту культурные |
|  | | исследовательскую | практики при |
|  | | активность ребенка, | ведущей роли |
|  | | его предметно- | игровой |
|  | | игровые действия. | деятельности, |
|  | | Содержание | формирующие |
|  | | культурных практик, | представления о |
|  | | формирующих | целостной |
|  | | культурные средства | деятельности, |
|  | | – способы действий | нормах совместной |
|  | |  | деятельности, об |
|  | |  | окружающем мире |
| Содержание | Позиция | «Я есть Мы» | «Я как Ты» |
| деятельности | Действия | Изображает роль | Моделирует в |
| дошкольника | дошкольника | действиями с | сюжетной игре |
|  |  | предметами. | деятельность и |
|  |  | Исследует новые | отношения |
|  |  | предметы в | взрослых. Исследует |
|  |  | действии. | природный и |
|  |  | Подражает | социальный мир. |
|  |  | взрослому, | Сотрудничает со |
|  |  | сотрудничает с ним, | сверстниками. |
|  |  | выполняет его |  |
|  |  | задания |  |
|  | Смысл действий | Реализация | Стремление войти в |
|  | дошкольника | собственных | мир взрослых, |
|  |  | побуждений к | проникнуть в смысл |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого  взрослого | и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир |
| Содержание совместной образовательной | | Свободная | Свободная |
| деятельности | | деятельность | деятельность |
|  | | ребенка и | ребенка и |
|  | | совместная | совместная |
|  | | партнерская | партнерская |
|  | | деятельность | деятельность |
|  | | взрослого с детьми | взрослого с детьми |
|  | | при ведущей роли | при ведущей роли |
|  | | совместной | самостоятельной |
|  | | партнерской | деятельности |
|  | | деятельности |  |
| Содержание | Позиция | Партнер-модель | Партнер-сотрудник |
| деятельности | Действия педагога | Создает | Проявляет |
| педагога |  | насыщенную | заинтересованность |
|  |  | предметную среду. | в деятельности детей |
|  |  | Направляет | и совместной |
|  |  | активность детей на | деятельности, |
|  |  | культурные | включается во |
|  |  | практики. | взаимодействие с |
|  |  | Инициирует | детьми в культурных |
|  |  | совместные | практиках, в |
|  |  | действия и занятия | обсуждение |
|  |  | по освоению | результатов |
|  |  | культурных средств | действий |
|  |  | – способов действия |  |
|  | Смысл действий | Перевод | Актуализация |
|  | педагога | ненаправленной | творчества детей, |
|  |  | активности детей в | оснащение |
|  |  | русло культурных | образовательным |
|  |  | практик, вовлечение | содержанием |
|  |  | детей в основные | основных форм |
|  |  | формы совместной | совместной |
|  |  | деятельности | деятельности |

***Согласно данной модели через Программу реализуется***

* особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов и направлений поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

***Описание образовательной деятельности в общеразвивающих группах***

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* + физическое развитие;
  + социально-коммуникативное развитие;
  + познавательное развитие;
  + речевое развитие;
  + художественно-эстетическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули

***2.1.1.Социально-коммуникативное развитие*** направлено на решение следующих задач:

* приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
* формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
* поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

*Принципы* реализации задач:

* создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
* учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

* создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд»,

«Безопасность».

***Тематический модуль «Социализация»***

**Третий год жизни. 1-я младшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

**Содержание образовательной деятельности**

**Люди (взрослые и дети)**. Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.

Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.

Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

**Детский сад.** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо»,

«пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

**Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

**Содержание образовательной деятельности**

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь

«цель - результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и

материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть не равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир**. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на

результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать

непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

1. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

**Представления о ручном труде и конструировании.** Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и

конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в не знакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций(мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

**Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.** Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир**. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий(пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах,

реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально-опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

***Методическое обеспечение образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор-составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Тематический модуль «Социализация»*** | | | |
| Н.Ф.Губанова | «Игровая деятельность  в детском саду» | М.: Мозаика-  Синтез | 2011 |
| В.И. Петрова, Т.Д.Стульчик | «Нравственное  воспитание в детском саду» | М.: Мозаика- Синтез | 2011 |
| В.И. Петрова,  Т.Д.Стульчик | «Этические беседы с  детьми 4-7 лет» | М.: Мозаика-  Синтез | 2011 |
| Н.В.Алешина | Патриотическое воспитание  дошкольников. | М.: ИГЛ | 2010 |
| Л.А.Кондрыкинская | С чего начинается  Родина? | М.:ТЦ Сфера | 2010 |
| ***Тематический модуль «Труд»*** | | | |
| Т.С.Комарова,  Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова | «Трудовое воспитание в детском саду» | М.:Мозаика- Синтез, | 2010 |
| Л.В.Куцакова | «Конструирование и  ручной труд» | М.: Мозаика-  Синтез | 2010 |
| Р.С.Буре, Г.Н.Година | «Учите детей  трудиться» | М.:  Просвещение | 2008 |
| В.М.Кошелев | Художественный и  ручной труд в детском саду. | М.:  Просвещение | 2008 |
| ***Тематический модуль «Безопасность»*** | | | |
| Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева | «Безопасность на улицах и дорогах: методическое пособие для работы с детьми  старшего дошкольного возраста» | М.:ОО  «Издательство АСТ-ЛТД» | 2010 |
| Т.А.Шорыгина | Правила пожарной безопасности для детей  5-8лет. | М.:ТЦ «Сфера» | 2009 |
| О.В.Калашникова | Путешествие в страну дорожных знаков и  сказок. | Волгоград: Учитель | 2010 |
| Н.А.Извенова, А.Ф.Медведева | Правила дорожного движения для детей  дошкольного возраста. | М.:ТЦ «Сфера» | 2009 |

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Третий год жизни. 1-я младшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**Содержание образовательной деятельности**

Дети 2-3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении пред эталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнивание трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать

использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

1. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
2. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
3. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

**Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры.**

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов,

обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Ребенок открывает мир природы**

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Освоение умения пользоваться пред эталонами («как кирпичик», «как крыша»),эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам(все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же),увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к со считыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов(по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. **Формирование первичных представлений о себе, других людях** Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть

особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

**Проявление интереса к общению со сверстниками.** Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**. Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов),сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета(малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого)структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умения оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о своем городе — названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или не благоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит ит. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и около земном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор-**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»*** | | | |
| Вострухина Т.Н. | Знакомим с окружающем  миром детей 3-5 лет | Сфера | 2014 |
| Вострухина Т.Н. | Знакомим с окружающем  миром детей 5-7 лет | Сфера | 2014 |
| Алѐшина Н.В. | Ознакомление дошкольников младшей группы с окружающем и социальной  действительностью | Перспектива | 2008 |
| Алѐшина Н.В. | Ознакомление дошкольников средней группы с окружающем и социальной  действительностью | Перспектива | 2008 |
| Алѐшина Н.В. | Ознакомление дошкольников подготовительной группы с  окружающем и социальной действительностью | Перспектива | 2008 |
| Алѐшина Н.В. | Ознакомление дошкольников старшей группы с окружающем и социальной  действительностью | Перспектива | 2009 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Королѐва Л.А. | Познавательно- исследовательская деятельность в ДОУ.  Тематические дни. | Детство-пресс | 2014 |
| Бондаренко Т.М. | Практический материал по освоению образовательных областей в 1 младшей группе  детского сада | Учитель. Волгоград | 2013 |
| Бондаренко Т.М. | Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада.  Образовательная область  «Познание». | Учитель. Волгоград | 2013 |
| Бондаренко Т.М. | Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада.  Образовательная область  «Познание». | Учитель. Волгоград | 2013 |
| ***Тематический модуль «Исследования и эксперименты»*** | | | |
| Николаева С.Н. | Система экологического воспитания дошкольников | Мозаика-Синтез | 2011 |
| Соломенникова О.А. | Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Младшая  группа. | Москва | 2015 |
| Нищева Н.В. | Конспекты занятий по формирования у дошкольников естественно-  научных представлений в разных возрастных группах. | Детство-пресс | 2009 |
| Мартынова А. Е. Сучкова И.М. | Организация опытно-экспери- ментальной деятельности  детей 2-7 лет | Учитель. Волгоград | 2015 |
| ***Тематический модуль «Математическое развитие»*** | | | |
| Петерсон Л.Г.  Кочемасова Е.Е. | Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомедации. | Бином. Лаборатория знаний | 2020 |
|  |  |  |  |
| Петерсон Л.Г.  Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. | Бином. Лаборатория знаний | 2020 |
| Бондаренко Т.М. | Практический материал по  освоению образовательных | Учитель.  Волгоград | 2013 |
|  | областей в 1 младшей группе  детского сада |  |  |
| Бондаренко Т.М. | Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада.  Образовательная область  «Познание». | Учитель. Волгоград | 2013 |
| Бондаренко Т.М. | Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада.  Образовательная область  «Познание». | Учитель. Волгоград | 2013 |

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Третий год жизни. 1-я младшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

**Содержание образовательной деятельности**

***Связная речь***

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств,

ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

* названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
* названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
* имена близких людей, имена детей группы;
* обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

***Грамматическая правильность речи***

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

***Звуковая культура речи***

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

***В словопроизношении*** ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

***Выразительность речи***. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

**Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

**Содержание образовательной деятельности Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность(спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать

в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика

— «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и**

**монологической речи.**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных,

пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества.** Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля,

почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения(внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества.** Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато- голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. **Развитие звуковой и интонационной культуры речи,**

**фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква»,

«предложение», «гласный звук» и

«согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!»,

«Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества.** Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Обогащение активного словаря.** Освоение умений:

* подбирать точные слова для выражения мысли;
* выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
* находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор-**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Тематический модуль «Речевое общение»*** | | | |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| О.С. Ушакова | Программа развития речи  дошкольников | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 3-4 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 4-5лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 5-6 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 3-4 лет  (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 4-5лет  (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 5-6 лет  (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет  (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| Т.И.Гризик | Поиграем и узнаем |  | 2004 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Баева Н.А. | Предшкольное обучение  грамоте в ДОУ. | М., АРКТИ | 2007 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе  «Радуга | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | Хрестоматия "Книга для чтения  в детском саду и дома" 2-4 года | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В. | Хрестоматия "Книга для чтения  в детском саду и дома" 4-5 лет | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В. | Хрестоматия "Книга для чтения  в детском саду и дома" 5-7 лет | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В. | **Учусь говорить.** Методические рекомендации для воспитателей. | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | **Учусь говорить.** Пособие для  детей младшего дошкольного возраста | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | **Учусь говорить.** Пособие для детей среднего дошкольного  возраста» | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | **Учусь говорить.** Пособие для детей старшего дошкольного  возраста» | М. Просвещение | 2002 |
| Гризик Т.И. | **Как хорошо уметь читать.** Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада | М. Просвещение | 1995 |

* + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Третий год жизни. 1-я младшая группа Задачи образовательной деятельности**

* + - 1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
      2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
      3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
      4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
      5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ —нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно- ролевую игру,где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений,умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

**Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева,Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

**Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании**: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием1, 2 и нескольких цветов.

**Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.** Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во

время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования не изобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

**Восприятие литературного текста.** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх- драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности(медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру(веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звуко-извлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

**Проявление интереса** к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности содержания — отображение животных (анималистика),

портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения

– дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа(что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

**Проявление детских предпочтений**: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

**Интерес к изобразительной деятельности,** изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

**Изобразительно-выразительные умения.** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения. В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать не изобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. **Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. **Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей),

**Интеграция видов деятельности.** Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический,
4. гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
5. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие
6. навыки.
7. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
8. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
9. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными пред эталонами.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,
4. способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и
5. произведений искусства.
6. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,**

дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

**Развивать художественно-эстетические способности.**

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное,

обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

**Декоративно-прикладное искусство разных** видов (игрушки, утварь, одежда,

предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства;

воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно- оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика как вид изобразительного искусства.** Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники- анималисты, сказочники-иллюстраторы.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.**

Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные

техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

1. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
2. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения.** Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения. В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм**, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. **Конструирование из природного и бросового материалов:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-

пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать

«читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

1. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
2. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
3. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
4. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к

произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины,концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы ипр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западно-европейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А.

Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства(скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства. Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов,

узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Профессиональное прикладное искусство. Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника - иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники- анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. **Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). **Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. **Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, не обычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно - игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

**Изобразительно-выразительные умения.** Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на

близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

**Технические умения.** Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

**Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно- пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное

пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

* 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
  2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
  3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
  4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
  5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
  6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
  7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
  8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор-**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Тематический модуль «Художественное творчеств*о»** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Е.А.Янушко | «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года». | Москва.: Мозаика- Синтез, | 2009г |
| Е.А.Янушко | «Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года». | Москва.: Мозаика-  Синтез | 2009г |
| Е.А.Янушко | «Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года». | Москва.:  Мозаика- Синтез | 2009г |
| С.В. Соколова | «Оригами для самых маленьких». | СПб.: ДЕТСТВО-  ПРЕСС | 2004г. |
| И.М. Петрова | «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» | СПб.:  ДЕТСТВО- ПРЕСС, | 2004г. |
| Н.А. Курочкина | «Дети и пейзажная живопись».- | СПб.:  ДЕТСТВО- ПРЕСС, | 2004г |
| Г.С. Швайко | «Программа по  изобразительной деятельности» | Москва.: Владос | 2008г. |
| Н.А. Курочкина | «Знакомим с пейзажной живописью». | СПб.:  ДЕТСТВО- ПРЕСС. | 2001г. |
| Н.А. Курочкина | «Знакомим с натюрмортом». | СПб.:  ДЕТСТВО- ПРЕСС. | 2010г. |
| Н.А. Курочкина | «О портретной живописи – детям» | СПб.: ДЕТСТВО-  ПРЕСС. | 2008г. |
| Т.С.Комарова | «Программа по изобразительной  деятельности». | Москва.: Мозаика-  Синтез | 2008г. |
| С.В. Соколова | «Оригами для старших дошкольников». | СПб,:Детство ПРЕСС | 2004г. |
| Н.Н. Гусарова | «Техника изонити для дошкольников». | СПб.:  ДЕТСТВО- ПРЕСС | 2004г. |
| Л.В.Куцакова | Конструирование и ручной труд в детском саду. | Москва.:  Мозаика- Синтез | 2010г. |
| Н.Б.Халезова | Декоративная лепка в детском  саду | Москва: ТЦ  Сфера, | 2007г |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Т.Г.Казакова | Детское изобразительное творчество. | Москва.:  «КАРАПУЗ– ДИДАКТИКА» | | 2006г. |
| ***Тематический модуль «Музыка»*** | | | | |
| А. Евтотьева. | Учимся петь и танцевать, играя | Калуга | 2007 | |
| Зацепина М. Б., Быстрюкова Л.  В., Липецкая Л.Б. | Интегрированные развлечения в детском саду | М.: ТЦ Сфера | 2011 | |
| Тонкова Э. А. | Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. | М.: Центр дополнительн ого образования  «Восхождение  ». | 2010 | |
| Картушина М. Ю. | Мы играем, рисуем и поѐм. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. | М.:  Издательство  «Скрипторий 2003» | 2009 | |
| Картушина М. Ю. | Вокально-хоровая работа в детском саду. | М.:  Издательство  «Скрипторий 2003» | 2010 | |
| Вихарева Г. | Споѐм, спляшем, поиграем. | С-Пб.:  Аничков мост | 2014 | |
| Картушина М. Ю. | Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. | М.:  Издательство  «Скрипторий 2003» | 2009 | |
| Фѐдорова Г. П. | Танцы для мальчиков. Методическое пособие. | С-Пб.:  «Музыкальная палитра» | 2011 | |
| Чемрукова В., Ковалѐва Т. | Танцевальный микс. | Минск,  «ЗорныВерасо к» | 2011 | |
| Жабко Я. Г. | Первые песенки. Сборник песен для раннего и младшего дошкольного возраста. | Минск. Издательство  «Четыре четверти» | 2010 | |
| Кутузова Е.,  Коваленко С., Шарифуллина И. | Ку-Ко-Ша. Танцевально-  игровое пособие. | С-Пб, | 2010 | |

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Третий год жизни. 1-я младшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно- силовых качеств и быстроты(особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.

Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

**Содержание образовательной деятельности Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные двух частные общеразвивающие упражнения с одновременными и одно направленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с

предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

**Основные движения. Ходьба.** Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба

«стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице- стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

**Музыкально-ритмические упражнения.**

**Спортивные упражнения:** катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

**Подвижные игры.** Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

**Элементарные умения и навыки личной гигиены** (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево),повороты.

**Основные движения.** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа(быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места

(вспрыгивание на высоту 15—20 см).Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. **Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу,

«змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно- гигиенических процедур.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровье формирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Общеразвивающие упражнения:** четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см),в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—

150 см) с разбега 8 м. Прыжкив глубину (30—40 см) в указанное место.

Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание.

«Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой с боку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков**.**

**Игры-эстафеты.** Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на грудии на спине, катание на двух колесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Признаки здоровья и не здоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об

элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырех частные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в

метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, с крестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия— высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2—4отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг)на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как

Через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

**Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двух шаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие,

«стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Здоровье как жизненная ценность.

Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности

(необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор-**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Тематический модуль «Физическая культура»*** | | | |
| Соломенникова  Н. М. | Организация спортивного  досуга дошкольников 4-7 лет | Волгоград,  «Учитель» | 2011 |
| Галицына Н. С. | Нетрадиционные занятия физической культуры в дошкольном образовательном  учреждении | Москва,  «Просвещение  » | 2005 |
| Сайкина Е. Г. | Физкульт – привет минуткам и  паузам! | «Детство –  пресс» | 2006 |
| Утробина К. К. | Подвижные игры для детей 5-  7 лет | «Гном» | 2015 |
| Грядкина Т. С. | Образовательная область  «Физическая культура | «Детство –  пресс» | 2012 |
| Сучкова И. М. , Мартынова Е. А. | Физическое развитие  ( планирование по осваению образовательной области детьми 2-4 лет) | «Детство – пресс» | 2013 |
| Сучкова И. М. , Мартынова  Е. А. | Физическое развитие  ( планирование по осваению  образовательной области детьми 4-7 лет) | «Детство – пресс» | 2013 |
| Соколова Л. А. | Комплексы сюжетно – утренних гимнастик для  дошкольников | «Детство – пресс» | 2015 |
| Сулим Е. В. | Детский фитнес, Физкультурные занятия с  детьми 5- 7 лет | «Сфера» | 2015 |
| Рунова М. А. | Движение день за днем | ООО «Линка» | 2007 |
| ***Тематический модуль «Здоровье»*** | | | |
| Гуменюк Е. И. | Приобщение дошкольников к  здоровому образу жизни | «Детство –  пресс» | 2013 |
| Николаева Е. И., Федорук В. И.,  Захарина Е. Ю. | Здоровьесбережение и здороьеформирование в  условиях детского сада | «Детство – пресс» | 2014 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деркунская В. А. | Образовательная область  «Здоровье» | «Детство –  пресс» | 2012 |
| Зимонина В. Н. | Расту здоровым | «Мозаика –  синтез» | 2013 |
| Шорыгина Т. А. | Беседа о здоровье.  Методическое пособие. | «Сфера» | 2008 |
| Картушина М. Ю. | Оздоровительные занятия с  детьми 6-7 лет | «Сфера» | 2008 |

**2.1.6.Игровая деятельность**

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты вовремя умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама - дочка, врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре(«Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в

элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки(«Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ»,«зайчики испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы - мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в

соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил - крылышки замочил, трудно лететь - на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники»,

«Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают

«волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике).

«Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой).

«Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за

«полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры**. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать

«правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»),распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами - сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры.** Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению

воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций- завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация.** Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно

передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх - драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены»(испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»(экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).

«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры.** Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме»,

«Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по

правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.**

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей»,

«Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и

сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре - придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование.** Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта,

впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный

игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.** В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

**В играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки).

«Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).

«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной**. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит - через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой**. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка»(с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).

«Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги»(брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку

объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей(10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно- проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да― и „нет ― не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт»,«Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.

Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу(составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила(соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров),контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной),включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры.** Развитие интереса к отображению в сюжетно- ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжето- сложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры.** Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями

сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование.** Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами.** Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более:

«Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер- самолет». Игры на освоение отношений «целое - часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик»,«Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное —фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

**Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака:** «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета»,

«От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки»,

«Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» **Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам** («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

**Игры на плоскостное моделирование**: головоломки «Танграм»,

«Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий:

«Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер»,

«Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да― и

нет― не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр(речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры(«Путешествие по стране сказок»,

«Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**2.1.6.Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы**

*Основная часть общеобразовательной программы дополнена и реализуется : посредством годового плана, комплексно-тематическим и календарным планированием.*

**2.2 ЧАСТЬ**

**ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не

выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки)воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.)

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Вгостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских

журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.2.1.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2-я младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет

важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ним и задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми;

прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно- игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Старшая и подготовительная группы**

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое

положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах»,

«Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и

самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно- изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это

* обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?»,

«Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.2.1.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неѐ определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* + единый подход к процессу воспитания ребѐнка;
  + открытость дошкольного учреждения для родителей;
  + взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
  + уважение и доброжелательность друг к другу;
  + дифференцированный подход к каждой семье;
  + равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* + - с семьями воспитанников;
    - с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Реальное участие родителей***  ***в жизни ДОУ*** | ***Формы участия*** | ***Периодичность сотрудничества*** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование   * Социологический опрос   -интервьюирование   * «Родительская почта» | 3-4 раза в год По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно- развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных  работах; | 2 раза в год Постоянно  ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В**  **просветительской деятельности, направленной на повышение**  **педагогической культуры,**  **расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»,  «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;   * распространение опыта семейного воспитания;   -родительские собрания;   * выпуск газеты для родителей   «Журавлик»; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал |
| **В воспитательно-** | -Дни открытых дверей. | 2 раза в год |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **образовательном процессе ДОУ, направленном на установление**  **сотрудничества и партнерских отношений с**  **целью вовлечения родителей в**  **единое образовательное пространство** | * Дни здоровья. * Недели творчества * Совместные праздники, развлечения.   -Встречи с интересными людьми  -семейные гостиные   * Клубы по интересам для родителей; * Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах * Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности * Творческие отчеты кружков | 1 раз в квартал 2 раза в год По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год |

**Формы сотрудничества с семьи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями**  **воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьѐй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого- педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к |

|  |  |
| --- | --- |
|  | совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.   1. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и городу Чайковский, создание тематических альбомов. 2. Изучение и анализ детско- родительских отношений с целью оказания помощи детям. 3. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 4. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 5. Повышение правовой культуры родителей. 6. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребѐнка. 7. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела»,   «Моѐ настроение» и т.д. |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:   Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Познавательно-игровые |

|  |  |
| --- | --- |
|  | мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)   1. Собеседование с ребѐнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребѐнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребѐнка и жѐсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнѐрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребѐнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (в поселке и городе Чайковский) с целью |

|  |  |
| --- | --- |
|  | расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.   1. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 2. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребѐнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 3. Создание в группе тематических выставок при участии родителей:   «Дары природы», «История вещей»,  «Родной край», «Любимый город»,  «Профессии наших родителей»,  «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.   1. Совместная работа родителей с ребѐнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др. 2. Совместная работа родителей, ребѐнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые   игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | т.п.   1. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 2. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 3. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 4. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы»,   «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.   1. Воскресные экскурсии ребѐнка с родителями по городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нѐм. 2. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 3. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 4. Совместные выставки игр- самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно- трудовой деятельности и детских играх. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:    * Чему мы научимся (Чему научились),    * Наши достижения,    * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,    * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. Собеседование с ребѐнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребѐнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребѐнка и жѐсткой установки на результат. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребѐнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин   негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их |

|  |  |
| --- | --- |
|  | преодоления.   1. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 2. Организация партнѐрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой   художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.   1. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей 2. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребѐнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 3. Создание в группе тематических выставок при участии родителей:   «Дары природы», «История вещей»,  «Родной край», «Любимый город»,  «Профессии наших родителей»,  «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.   1. Совместная работа родителей, ребѐнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих   родителей», «На пороге Новый год» и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | т.п.   1. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 2. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно- художественная литература, энциклопедии). |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно- прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребѐнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно- эстетического воспитания ребѐнка   («Круглый стол», средства массовой |

|  |  |
| --- | --- |
|  | информации, альбомы семейного воспитания и др.).   1. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 2. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 3. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 4. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 5. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 6. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 7. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 8. Сотрудничество с культурными учреждениями города Чайковский и поселком с целью оказания консультативной помощи родителям. 9. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 10. Семейный клубов «содружество». 11. Организация совместных посиделок. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 17.Совместное издание литературно- художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и  их родителями). |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребѐнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико- педагогических условиях жизни ребѐнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:    * Зоны физической активности,    * Закаливающие процедуры,    * Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами |

|  |  |
| --- | --- |
|  | физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.   1. Тренинг для родителей по использованию приѐмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 2. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 3. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно- оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 4. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 5. Консультативная, санитарно- просветительская и медико- педагогическая помощь семьям с учѐтом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 6. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребѐнка. 7. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.   1. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с участием медицинских работников. 2. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 3. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 4. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 5. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 6. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности   воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

**III Организационный раздел**

**3.1. РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

**в первой младшей группе №1**

**(дети с 2 до 3 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**

**НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Понедельник** | | **Вторник** | **Среда** | | | | | **Четверг** | | | **Пятница** |
| **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** |
| **Дома** | | | | | | | | | | | | | |
| **6.30-7.30** | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | | | | |
| **7.00-8.30** | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика,** беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества | | | | | | | | | | | | |
| **8.00-8.30** | **Подготовка к завтраку. Завтрак** | | | | | | | | | | | | |
| **8.30-9.00** | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | | | | |
| **9.00-9.10** | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование**  **9.00-9.10**  **Физическое развитие**  **9.20-9.30** | | | **Музыка**  **9.00-9.10**  **Развитие речи**  **9.20-9.30** | | | **ФЭМП/ Сенсорика**  **9.00-9.10**  **Физическое развитие**  **9.20-9.30** | **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Мир природы/**  **Социальный мир и Предметное окружение**  **9.00-9.10**  **Музыка**  **16.00-16.10** | | | **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Лепка**  **9.00-9.10**  **Физическое развитие**  **9.20-9.30** | | |
| **9.10-11.20** | **Игры. Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | | | |
| **11.20-11.40** | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | | | | |
| **11.40-12.10** | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | | | | |
| **12.10-15.00** | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | | | | |
| **15.00-15.30** | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | | | | |
| **15.30-15.45** | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | | | | |
| **15.45-16.00** | **Игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, беседы с детьми** | | | | | | | | | | | | |
| **16.00-16.10** |  | |  | | |  | | | **Музыка** | | |  | |
| **16.10-16.30** | **Игры, самостоятельная деятельность подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | | | |
| **16.30-17.00** | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | | | | |
| **17.00-19.00** | **Игры. Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | | | | | |
|  | **Дома** | | | | | | | | | | | | |
| **19.00-20.00** | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | | | | |
| **20.00-20.30** | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | | | | |
| **20.30-6.30** | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | | | | | | |

**РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

**во второй младшей группе №2**

**(дети с 3 до 4 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**

**НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** |
| **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** |
| **Дома** | | | | | | | | | |
| **6.30-7.30** | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | |
| **7.00-8.30** | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика,** беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества | | | | | | | | |
| **8.30-8.50** | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | | |
| **8.50-9.00** | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | |
| **9.00-9.40** | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | |
| **Физическое развитие**  **9.00-9.15**  **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.25-9.40** | | **Развитие речи**  **9.00-9.15**  **Музыка**  **9.20-9.35** | | **ФЭМП-сенсорика**  **9.00-9.15**  **Физическое развитие**  **9.30-9.45** | **Музыка**  **9.00-9.15**  **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Мир природы/ Социальный мир и Предметное окружение**  **9.25-9.40** | | **Физическое развитие (В)**  **9.00-9.15**  **1,3 неделя Рисование**  **2,4 неделя**  **Лепка**  **9.25-9.40** | |
| **9.40-11.50** | **Игры. Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | |
| **11.50-12.10** | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | |
| **12.10-12.45** | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | |
| **12.45-15.00** | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | |
| **15.00-15.20** | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | |
| **15.20-15.40** | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | |
| **15.40-16.45** | **кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | |
| **16.45-17.10** | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | |
| **17.10-19.00** | **Игры. Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | |
|  | **Дома** | | | | | | | | |
| **19.00-20.00** | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | |
| **20.00-20.30** | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | |
| **20.30-6.30** | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | | |

**РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

**в средней группе №5**

**(дети с 4 до 5 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**

**НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** |
| **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** |
| **Дома** | | | | | | | | |
| 6.30-7.30 | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | |
| 7.00-8.30 | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика, беседы с детьми, наблюдения вприродном уголке; дежурство по природному уголку, свободнуе игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественнойлитературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** | | | | | | | |
| 8.30-8.50 | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | |
| 8.50-9.00 | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | |
| 9.00-10.05 | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | |
| **1,3 неделя Рисование**  **2,4 неделя Лепка**  **9.00-9.20**  **Физическое развитие**  **9.50-10.10** | **Развитие речи**  **9.00-9.20**  **Музыка**  **9.40-10.00** | | **Физическое развитие**  **9.00-9.20**  **ФЭМП-сенсорика**  **9.30-9.50** | **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Мир природы/ Социальный мир и Предметное окружение**  **9.00-9.20**  **Музыка**  **9.25-9.45** | | **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.00-9.20**  **Физическое развитие (В)**  **9.30-9.50** | |
| 10.05-12.10 | **Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | |
| 12.10-12.30 | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | |
| 12.30-12.50 | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | |
| 12.50-15.00 | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | |
| 15.00-15.30 | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | |
| 15.30-16.00 | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | |
| 16.00-16.45 | **кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | |
| 16.45-17.10 | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | |
| 17.10-19.00 | **Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | |
|  | **Дома** | | | | | | | |
| 19.00-20.00 | **Прогулка с родителями** | | | | | | | |
| 20.00-20.30 | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | |
| 20.30-6.30 | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | |

**РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

**в старшей группе №4 (дети с 5 до 6 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**

**НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | | | **Вторник** | **Среда** | | | | | **Четверг** | | | **Пятница** |
| **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** |
| **Дома** | | | | | | | | | | | | | |
| 6.30-7.30 | | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | | | |
| 7.00-8.30 | | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика, беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** | | | | | | | | | | | |
| 8.30-8.50 | | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | | | | | |
| 8.50-9.00 | | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | | | |
|  | | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Подготовка к обучению грамоте**  **9.00-9.25**  **Физическое развитие**  **10.20-10.40** | | **Развитие речи**  **9.00-9.25**  **Музыка**  **10.05-10.30** | | | **ФЭМП**  **9.00-9.25**  **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Лепка**  **9.50-10.15**  **Физическое развитие (на прогулке)**  **11.00-11.25** | **Развитие речи**  **9.00-9.25**  **Музыка**  **9.50-10.20**  **Мир природы**  **15.30-15.55** | | | **1,3 неделя Рисование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.00-9.25**  **Физическое развитие (В)**  **10.00-10.25** | | |
| 10.00-12.05 | | **Игры. Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми**  **Среда -Физическая культура(на воздухе)11.00-11.25** | | | | | | | | | | | |
| 12.05-12.20 | | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | | | |
| 12.20-12.50 | | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | | | |
| 12.50-15.00 | | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | | | |
| 15.00-15.15 | | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | | | |
| 15.15-15.30 | | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | | | |
| 15.30-15.55 | | **непосредственно образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
|  | **Социальный мир и Предметное окружение**  **15.30-15.55** | | |  | | | **Мир природы**  **15.30-15.55** | | |  | |
| 15.55-16.55 | | **кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | | |
| 16.55-17.15 | | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | | | |
| 17.15-19.00 | | **Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | | | | |
|  | | **Дома** | | | | | | | | | | | |
| 19.00-20.10 | | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | | | |
| 20.10-20.40 | | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | | | |
| 20.40-6.30 | | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | | | | | |

**РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

**в подготовительной группе №3 (дети с 6 до 7 лет)**

**МАДОУ «Детский сад№59»**

**НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** |
| **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** |
| **Дома** | | | | | | | | | |
| 6.30-7.30 | | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | |
| 7.00-8.30 | | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика, беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** | | | | | | | |
| 8.30-8.50 | | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | |
| 8.50-9.00 | | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | |
| 9.00-10.50 | | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | |
| **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Подготовка к обучению грамоте**  **9.00-9.30**  **1,3 неделя Рисование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.40-10.10**  **Физическое развитие**  **11.25 -11.55 (на прогулке)** | **ФЭМП**  **9.00-9.30**  **Мир природы**  **9.40-10.10**  **Музыка**  **10.20-10.50** | | **Развитие речи**  **9.00-9.30**  **Рисование**  **9.40-10.10**  **Физическое развитие**  **10.20-10.50** | **ФЭМП**  **9.00-9.30**  **Социальный мир и**  **Предметное окружение**  **9.40-10.10**  **Музыка**  **10.20-10.50** | | **Развитие речи**  **9.00-9.30**  **1,3неделя Конструирование;**  **2,4 неделя Лепка**  **9.40-10.10**  **Физическое развитие (В)**  **10.30-11.00** | |
| 10.50-12.15 | | **Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми**  **Пятница - Физическая культура(на воздухе)10.30-11.00** | | | | | | | |
| 12.15-12.40 | | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | |
| 12.40-13.10 | | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | |
| 13.10-15.00 | | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | |
| 15.00-15.30 | | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | |
| 15.30-15.55 | | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | |
| 15.55-17.00 | | **Кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | |
| 17.00-17.20 | | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | |
| 17.20-19.00 | | **Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | |
|  | | **Дома** | | | | | | | |
| 19.00-20.20 | | **Прогулка с родителями** | | | | | | | |
| 20.20-20.40 | | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | |
| 20.40-21.00 | | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**  **в первой младшей группе №1**  **(дети с 2 до 3 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**  **НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (корпус 2)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Дома** | | | | | | | | | | **6.30-7.30** | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | **7.00-8.30** | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика,** беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества | | | | | | | | | **8.00-8.30** | **Подготовка к завтраку. Завтрак** | | | | | | | | | **8.30-9.00** | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | **9.00-9.10** | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | **Рисование**  **9.00-9.10**  **Физическое развитие**  **9.25-9.35** | **Развитие речи**  **9.00-9.10**  **Музыка**  **9.25-9.35** | | **ФЭМП/ Сенсорика**  **9.00-9.10**  **Физическое развитие**  **9.25-9.35** | **Музыка**  **9.00-9.10**  **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Мир природы/**  **Социальный мир и Предметное окружение**  **9.25-9.35** | | **Физическое развитие**  **9.00-9.10**  **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Лепка**  **9.25-9.35** | | | **9.10-11.20** | **Игры. Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | **11.20-11.40** | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | **11.40-12.10** | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | **12.10-15.00** | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | **15.00-15.30** | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | **15.30-15.45** | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | **15.45-16.00** | **Игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, беседы с детьми** | | | | | | | | | **16.00-16.30** | **Игры, самостоятельная деятельность подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | **16.30-17.00** | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | **17.00-19.00** | **Игры. Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | |  | **Дома** | | | | | | | | | **19.00-20.00** | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | **20.00-20.30** | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | **20.30-6.30** | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | |     **РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**  **в первой младшей группе №2**  **(дети с 2 до 3 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**  **НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (корпус 2)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Дома** | | | | | | | | | | | **6.30-7.30** | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | | **7.00-8.30** | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика,** беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества | | | | | | | | | | **8.00-8.30** | **Подготовка к завтраку. Завтрак** | | | | | | | | | | **8.30-9.00** | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | | **9.00-9.10** | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | **Рисование**  **9.00-9.10**  **Физическое развитие**  **9.25-9.35** | | **Музыка**  **9.00-9.10**  **Развитие речи**  **9.25-9.35** | | **ФЭМП/ Сенсорика**  **9.00-9.10**  **Физическое развитие**  **9.25-9.35** | **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Мир природы/**  **Социальный мир и Предметное окружение**  **9.00-9.10**  **Музыка**  **9.25-9.35** | | **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Лепка**  **9.00-9.10**  **Физическое развитие**  **9.25-9.35** | | | **9.10-11.20** | **Игры. Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | **11.20-11.40** | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | | **11.40-12.10** | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | | **12.10-15.00** | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | | **15.00-15.30** | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | | **15.30-15.45** | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | | **15.45-16.00** | **Игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, беседы с детьми** | | | | | | | | | | **16.00-16.30** | **Игры, самостоятельная деятельность подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | **16.30-17.00** | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | | **17.00-19.00** | **Игры. Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | | |  | **Дома** | | | | | | | | | | **19.00-20.00** | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | | **20.00-20.30** | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | | **20.30-6.30** | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | | |     **РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**  **во второй младшей группе №5**  **(дети с 3 до 4 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**  **НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (корпус 2)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Дома** | | | | | | | | | | | **6.30-7.30** | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | | **7.00-8.30** | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика,** беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества | | | | | | | | | | **8.30-8.50** | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | | | | **8.50-9.00** | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | | **9.00-9.40** | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.00-9.15**  **Музыка**  **9.25-9.40** | | **Развитие речи**  **9.00-9.15**  **Физическое развитие**  **9.25-9.40** | | **ФЭМП-сенсорика**  **9.00-9.15**  **Музыка**  **9.30-9.45** | **Физическое развитие**  **9.00-9.15**  **1,3 неделя Рисование**  **2,4 неделя**  **Лепка**  **9.25-9.40** | | **Физическое развитие**  **9.00-9.15**  **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Мир природы/ Социальный мир и Предметное окружение**  **9.25-9.40** | | | **9.40-11.50** | **Игры. Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | **11.50-12.10** | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | | **12.10-12.45** | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | | **12.45-15.00** | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | | **15.00-15.20** | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | | **15.20-15.40** | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | | **15.40-16.45** | **кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | **16.45-17.10** | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | | **17.10-19.00** | **Игры. Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | | |  | **Дома** | | | | | | | | | | **19.00-20.00** | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | | **20.00-20.30** | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | | **20.30-6.30** | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | | |     **РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**  **во второй младшей группе №6**  **(дети с 3 до 4 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**  **НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (корпус 2)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Дома** | | | | | | | | | | | **6.30-7.30** | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | | **7.00-8.30** | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика,** беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества | | | | | | | | | | **8.30-8.50** | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | | | | **8.50-9.00** | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | | **9.00-9.40** | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | **Музыка**  **9.00-9.15**  **Развитие речи**  **9.25-9.40** | | **Физическое развитие**  **9.00-9.15**  **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.25-9.40** | | **Музыка**  **9.00-9.15**  **ФЭМП-сенсорика**  **9.25-9.40** | **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Мир природы/ Социальный мир и Предметное окружение**  **9.00-9.15**  **Физическое развитие**  **9.25-9.40** | | **1,3 неделя Рисование**  **2,4 неделя**  **Лепка**  **9.00-9.15**  **Физическое развитие**  **9.25-9.40** | | | **9.40-11.50** | **Игры. Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | **11.50-12.10** | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | | **12.10-12.45** | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | | **12.45-15.00** | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | | **15.00-15.20** | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | | **15.20-15.40** | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | | **15.40-16.45** | **кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | **16.45-17.10** | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | | **17.10-19.00** | **Игры. Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | | |  | **Дома** | | | | | | | | | | **19.00-20.00** | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | | **20.00-20.30** | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | | **20.30-6.30** | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | | |   **РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**  **в средней группе №8**  **(дети с 4 до 5 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**  **НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (корпус 2)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Дома** | | | | | | | | | | 6.30-7.30 | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | 7.00-8.30 | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика, беседы с детьми, наблюдения вприродном уголке; дежурство по природному уголку, свободнуе игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественнойлитературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** | | | | | | | | | 8.30-8.50 | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | | | 8.50-9.00 | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | 9.00-10.05 | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | **1,3 неделя Рисование**  **2,4 неделя Лепка**  **9.00-9.20**  **Музыка**  **9.50-10.10** | **ФЭМП-сенсорика**  **9.00-9.20**  **Физическое развитие**  **9.50-10.10** | | **Развитие речи**  **9.00-9.20**  **Музыка**  **9.50-10.00** | **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Мир природы/ Социальный мир и Предметное окружение**  **9.00-9.20**  **Физическое развитие**  **9.50-10.10** | | **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.00-9.20**  **Физическое развитие**  **9.50-10.10** | | | 10.05-12.10 | **Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | 12.10-12.30 | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | 12.30-12.50 | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | 12.50-15.00 | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | 15.00-15.30 | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | 15.30-16.00 | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | 16.00-16.45 | **кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | 16.45-17.10 | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | 17.10-19.00 | **Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | |  | **Дома** | | | | | | | | | 19.00-20.00 | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | 20.00-20.30 | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | 20.30-6.30 | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | |   **РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**  **в старшей группе №11 (дети с 5 до 6 лет) МАДОУ «Детский сад№59»**  **НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (корпус 2)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Понедельник** | | | **Вторник** | **Среда** | | | | | **Четверг** | | | **Пятница** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Дома** | | | | | | | | | | | | | | | 6.30-7.30 | | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | | | | | 7.00-8.30 | | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика, беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** | | | | | | | | | | | | | 8.30-8.50 | | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | | | | | | | 8.50-9.00 | | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | | | | |  | | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Подготовка к обучению грамоте**  **9.00-9.25**  **Музыка**  **10.20-10.40** | | **Развитие речи**  **9.00-9.25**  **1,3 неделя Рисование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.45-10.10**  **Физическое развитие**  **(на прогулке)**  **11.00-11.25** | | | **ФЭМП**  **9.00-9.25**  **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Лепка**  **9.35-10.00**  **Музыка**  **10.15-10.45** | **Развитие речи**  **9.00-9.25**  **Мир природы**  **9.35-10.00**  **Физическое развитие**  **10.20-10.50** | | | **Соц.мир и Предметное окружение**  **9.00-9.25**  **Физическое развитие**  **10.20-10.45** | | | | 10.00-12.05 | | **Игры. Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми**  **Среда -Физическая культура(на воздухе)11.00-11.25** | | | | | | | | | | | | | 12.05-12.20 | | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | | | | | 12.20-12.50 | | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | | | | | 12.50-15.00 | | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | | | | | 15.00-15.15 | | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | | | | | 15.15-15.30 | | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | | | | | 15.30-15.55 | | **непосредственно образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | |  | **Социальный мир и Предметное окружение**  **15.30-15.55** | | |  | | | **Мир природы**  **15.30-15.55** | | |  | | | 15.55-16.55 | | **кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | | | | | 16.55-17.15 | | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | | | | | 17.15-19.00 | | **Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | | | | | |  | | **Дома** | | | | | | | | | | | | | 19.00-20.10 | | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | | | | | 20.10-20.40 | | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | | | | | 20.40-6.30 | | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | | | | | |   **РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**  **в подготовительной группе №12 (дети с 6 до 7 лет)**  **МАДОУ «Детский сад№59»**  **НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (корпус 2)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Понедельник** | | **Вторник** | **Среда** | | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | **Содержание образовательной деятельности/время** | | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Содержание образовательной деятельности/время** | | **Дома** | | | | | | | | | | | 6.30-7.30 | | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | | 7.00-8.30 | | **Прием детей в группе, утренняя гимнастика, беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; дежурство по природному уголку, свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** | | | | | | | | | 8.30-8.50 | | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой. Завтрак** | | | | | | | | | 8.50-9.00 | | **Самостоятельная игровая деятельность детей**  **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | | 9.00-10.50 | | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | **1,3 неделя Чтение худ. литературы**  **2,4 неделя Подготовка к обучению грамоте**  **9.00-9.30**  **1,3 неделя Конструирование**  **2,4 неделя Аппликация**  **9.40-10.10**  **Музыка**  **10.50 -11.20** | **ФЭМП**  **9.00-9.30**  **Мир природы**  **9.40-10.10**  **Физическое развитие**  **10.20-10.50** | | **Развитие речи**  **9.00-9.30**  **1,3неделя Лепка;**  **2,4 неделя Рисование**  **9.40-10.10**  **Музыка**  **10.50-11.20** | **ФЭМП**  **9.00-9.30**  **Социальный мир и**  **Предметное окружение**  **9.40-10.10**  **Физическое развитие**  **10.55-11.25** | | **Развитие речи**  **9.00-9.30**  **1,3неделя Конструирование;**  **2,4 неделя Лепка**  **9.40-10.10**  **Физическое развитие (В)**  **11.00-11.30** | | | 10.50-12.15 | | **Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми**  **Пят -Физическая культура(на воздухе)10.30-11.00** | | | | | | | | | 12.15-12.40 | | **Возвращение с прогулки, водные процедуры** | | | | | | | | | 12.40-13.10 | | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | | 13.10-15.00 | | **Подготовка ко сну, дневной сон** | | | | | | | | | 15.00-15.30 | | **Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж** | | | | | | | | | 15.30-15.55 | | **Подготовка к полднику, полдник** | | | | | | | | | 15.55-17.00 | | **кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми** | | | | | | | | | 17.00-17.20 | | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | | 17.20-19.00 | | **Подготовка к прогулке, прогулка** **подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, уход детей домой** | | | | | | | | |  | | **Дома** | | | | | | | | | 19.00-20.20 | | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | | 20.20-20.40 | | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | | 20.40-21.00 | | **Подготовка ко сну, сон.** | | | | | | | | |  | Утверждаю  Заведующая МАДОУ «Детский сад №59»  Ю.В. Гришнева  Приказ № от |

**3.1.1.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно- политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями:

«космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**Комплексное – тематическое планирование**

***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок реализации** | **Тема** | **Программное содержание** | **Образовательная область** | **Форма организации детской деятельности** | **Итоговые мероприятия** |
| **Сентябрь 1 неделя** | **Здравствуй детский сад!**  1.Я и моѐ имя. 2.Наша группа.  3.Учимся знакомиться. 4.Друзья.  5.Наши добрые дела. | Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.); с детьми, воспитателем; с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | *Беседы-*  «Какая наша группа»,  «Как мы играем в игрушки»,  «Что где лежит».  Д/игры: «Покажем, мишке, как складывать вещи в шкафчике», «Поможем Петрушке, как надо вытирать руки насухо»  НОД( речевое развитие)  «Здравствуйте!» Художественное творчество: Рисование:  Знакомство с карандашами и бумагой.  «Солнышко» Лепка*:*  «Мой весѐлый,звонкий мяч» Сюжетно- ролевые *игры*:  «К куклам в гости».  Чтение художественной литературы по теме. | Фотовыставка  « Я в детском саду» |
| **2 неделя** | **Азбука безопасности.**   1. Транспорт 2. Дорожная безопасность. 3. .Будь осторожен с огнем. 4. Опасные предметы дома. 5.Умеешь ли ты обращаться с животными. | Познакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения  Формировать навыки  соблюдения правила дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой.  Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено-спички, газовые плиты и т.д.; закрепить знания детей о предметах, которые окружают дома правила пользования ими; | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседа «Как нужно переходить дорогу». Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами.  НОД (рисование)  «Дорожка для машин»,  « Зебра».  Лепка «Лесенка». Дид.игра  «Какие бывают машины».  Беседа «Машины на нашей улице»  «Чтобы не было беды»  Рассказ воспитателя о правилах обращения с | Игра  «Можно - нельзя»  Беседа  «Осторожно, дорога» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными; |  | электроприборами. Д.и «Что для чего»,  «Чтобы был порядок, всѐ должно лежать на своих местах»  Беседы «что где лежит», «Как мы убираем игрушки» |  |
|  |  | Знакомство с домом, улицей, родным городом, | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** |  |  |
|  | **Мой дом.** | его названием, с предметами домашнего | Дидактическая игра «кукла Оля обедает» |  |
|  |  | обихода, мебелью. Познакомить с понятием | НОД (рисование) |  |
| **3 неделя** | 1.Город, в котором я живу. | «мебель», назначением и предметами мебели. | «Красивые воздушные шары», « Разноцветные | Фотовыставка |
|  | 2.Моя улица. | Учить узнавать и называть по внешнему виду | колеса ». | «Мой дом». |
|  | 3.Мой дом. | мебель, части и детали разных предметов. | Лепка « Колобки». |  |
|  | 4.Мебель. | Расширить знания детей о различных видах | Дидактическая игра «Устроим кукле |  |
|  | 5.Посуда | посуды, их назначении, материале из которого | комнату». |  |
|  |  | они сделаны. |  |  |
|  |  | Воспитывать интерес к предметам |  |  |
|  |  | окружающей нас обстановки, бережное |  |  |
|  |  | отношение к вещам |  |  |
|  |  | сделанными руками людей, поощрять |  |  |
|  |  | любознательность, развивать умения |  |  |
|  |  | применять полученные знания в играх. |  |  |
| **4 неделя** | **День дошкольного работника.**  1.Детям о празднике. 2.Труд воспитателя. 3.Труд помощника воспитателя.  4.Труд повара. 5.Професси | Познакомить с работой воспитателя, пом. воспитателя, повара, врача. Учить различать некоторые трудовые действия  Воспитывать бережное отношение к труду других людей. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседы о профессиях. Рассматривание иллюстраций. Чтение худ.литературы по теме. НОД  Рисование « тарелочки и блюдца с полосками».  Лепка «Прянички». Подв.игры: « Прятки»,  « Мяч с горки». | Беседа «Кто работает в детском саду».  Выставка детского творчества |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь 1 неделя** | **Осень в мире растений**  1Осень.  2.Деревья нашего участка  – берѐза.   1. Кладовая витаминов – овощи. 2. Вкусные дары осени – фрукты. 3. «Что нам осень подарила? | Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на про- гулку.  Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни растений (показать, что осенью листья деревьев меняют окраску), бережно относиться к растениям.  Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, вкусу, форме ,называть их. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | П.игра « Листопад», «Беги к тому, что назову» НОД (рисование) «Вернем деревьям осеннюю листву».  «Идет дождь». Лепка «Овощи».  Дид.игры «Не ошибись»,  НОД ( речевое развитие): «Овощи». Пальчиковый театр  « Репка»  Чтение стихотворений об осени А. Плещеева, М. Ходяковой. | Создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми осенними листьями |
| **2 неделя** | **Осень в мире животных**  1.Домашние животные. 2.Домашние птицы.  3.Дикие животные. 4.Осень  5.Одежда | Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада).  Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида домашних животных и их детенышей.  Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать у детей доброе отношение к животным. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | НОД (рисование) «Лучистое солнышко для зайчонка».  Лепка «Грибы для белочки». Рассматривание картин «Домашние животные», «Таня кормит голубей» Дид. игры «Кого не стало?»  «Кого мы встретили в лесу?» Чтение потешек  Игра драматизация «Курочка Ряба» Настольный театр «Теремок»  П.игры «У медведя во бору», «Лохматый пес» | Игра- развлечение  «Кто, кто в теремочке живет?»; Кукольный театр  «Колобок» |
| **3 неделя** | **Дедушка и бабушка мои друзья**.  1.Я и моѐ имя. 2.Семья.  3.Любимая бабушка. 4.Мой дедушка.  5.Профессии. | Закрепление знания своего имени, имен членов семьи.  Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, дедушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Рассматривание картин «Семья» Чтение произведений по теме.  Сюжетно- ролевые игры «Бабушка приехала». НОД (рисование): «Цветные клубочки».  Лепка «Баранки к чаю». | Выставка детского творчества  Фотовыставка  «Дедушка и бабушка мои друзья» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | **Мой родной край**  1.Моя республика 2.Саранск – столица Мордовии  3.Природа Мордовии 4.Овощи и фрукты. 5.Животные. | Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре.  Воспитание любви к родному краю.  Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут.  Познакомить с мордовским декоративно- прикладным искусством, с мордовской народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии; использовать русский, мордов- ский фольклор при организации всех видов деятельности. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, произрастающих в Мордовии. Расширять знания о домашних и диких животных и птицах мордовского края. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседа о нашем городе. НОД (рисование)  «Листопад, листопад – листья желтые летят». Рисование « Забор»,  «Красивые воздушные шары». Рассматривание иллюстраций о городе. Сюжетно-ролевая игра:  « Куклы в гостях у детей». Чтение худ..литературы по теме. | Фотовыставка  « Мой любимый город» |
| **Ноябрь 1 неделя** | **Мои игрушки**   1. Игрушки в гостях у ребят. 2. Кукла Катя. 3.Лошадка. 3. Мой веселый звонкий мяч. 4. Веселые игры. | Воспитывать бережное  отношение к игрушкам Развитие интереса к игровым действиям сверстников.  Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.  Формирование начальных навыков ролевого поведения | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Рассматривание игрушек. Беседы об игрушках.  Рассматривание картины « Мы играем в кубики».  П.игры «Раздувайся, мой шар!» НОД  Рисование «Кубики», «Мой мяч». Лепка «Пирамидка». | Тематическое развлечение  «Мои любимые игрушки» |
| **2 неделя** | **Расту здоровым**   1. В гости к доктору Айболиту. 2. Части тела. 3Купание куклы Кати.   4. .Вкусные и полезные фрукты. | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, правильно называть предметы и принадлежности купания;  питаться полезными продуктами, тепло | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.);  чтение по теме подвижные игры;  Беседа «Витамины полезны для здоровья». Рассказ воспитателя о витаминах.  Рассматривание овощей и фруктов. НОД  Лепка «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат». | Развлечение  «Заболел наш Петушок».  Фотоконкурс  «Будем здоровыми и сильными». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | одеваться в холодную погоду, лечиться если заболеешь. |  | Рисование «Овощи на зиму». Рассматривание иллюстраций Чтение Чуковского «Мойдодыр»,  « Я один у мамы сын». |  |
| **3 неделя** | **Моя семья.**  1.Моя мама. 2.Мой папа.  3.Любимые бабушки. 4.Наш дедушка.  5.Семья | Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лиц**е.**  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).  Развивать гендерные представления. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседа с детьми о семье. Рассматривание картины « Наша семья».  Слушание и пение песен – колыбельных, попевок, прибауток.  НОД (речевое развитие)  «Папа, мама, я - семья».  Рисование « Трава и цветы на лужайке». Лепка «Угостим мам и бабушек конфетами». Чтение худ.литер.:  «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного  «Приставалка»  Сюжетно-ролевая игра «Семья»; чтение художественной литературы по теме; слушание и исполнение песен о семье, членах  семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах). | фотоконкурс  «Дружная семья», «Как мы играем дома».  Выставка детского творчества |
| **4 неделя** | **Моя мама лучше всех.**   1. Детям о празднике 2. Моя мама 3. Профессии мам 4. Любимые бабушки 5. Наш этикет | Продолжать формировать у детей представление о близких людях. Расширять знания детей о семье.  Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.  Расширять знания детей о женских профессиях. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | НОД (рисование)  «Сушки и печенья».  Лепка «Испечем оладушки».  Творческие игры – укачивание младенца с исполнением колыбельной (Ю. Гарей)  Д/и «Что мы делаем утром, днѐм, вечером» режим дня  С/р игра «Я мамин помощник»  Д/игра «Оденем куклу Машу на прогулку» д/и Расскажем Карлосону как надо правильно кушать.  Чтение: С.Капутикян «Маша обедает» | **Фотовыстав ка «Моя мама лучше всех».**  Выставка детского творчества |
| **Декабрь** | **Зима**   1. Зима. 2. Зимняя одежда и обувь. 3.Деревья зимой.   4.У кого какие шубки? | Формирование элементарных представлений о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно-люди надели теплую одежду, расширить представления о предметах одежды и их назначении.  Воспитывать бережное отношение к своей одежде и уважение к людям изготовляющим | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседа « Что бывает зимой». «Зимние деревья».  Беседа «Какую одежду носят люди зимой?»  «Что оденем на прогулку».  НОД (рисование) «На деревья, на лужок тихо падает снежок». «Падает,падает снег».  Речевое развитие« Зимушка-зима». Лепка«Украсим рукавичку», | Аппликация- коллаж  « Зимний пейзаж»  Конкурс |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя** | 5.Домашние животные. | еѐ.  Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой. |  | «Угощение для зверят».  П.игры: «Заинька, выйди в сад», « Мыши водят хоровод».  Чтение художественной литературы*:* Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идѐт», И. Суриков «Зима»; А Барто «Снег»; 3.  Александрова «Снежок». | семейных фотоальбомов и фотографий группы  «Зимняя прогулка» |
| **2 неделя** | **Зима**  1.Зимушка-зима. 2.Птицы зимой. 3.Следы на снегу. 4.Домашние животные. 5.Труд взрослых. | Формирование элементарных представлений о зиме.  Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой  Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать' умение различать птиц по внешнему виду.  Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада. Расширить знания о труде взрослых. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседа «Как живут звери в лесу зимой».  «Какой бывает снег».  НОД (рисование) «Снежные колобки». Лепка «Мы скатаем снежный ком».  П.игры: «Ворона и собачки», « Снег кружится».  «Зайка беленький сидит», «Зимний хоровод» Чтение сказок и рассказов: «Лиса, заяц и петух», «Снегурушка и лиса», «Как заяц с морозом поспорил», «Рукавичка»  Чтение потешек о зиме: «Котик на печке песни поѐт», «Наша Маша маленька….» | Выставка детских работ  «Снеговичок»  Конкурс семейных поделок |
| **3 неделя** | **В гостях у сказки**  1.Репка 2.Курочка Ряба 3.Колобок 4.Теремок 5.Волк и 7 козлят | Знакомить детей с русскими народными сказками, стимулировать ребѐнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок;  Развивать у детей умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Чтение художественной литературы . Рассматривание иллюстраций.  НОД  Рисование, лепка «Колобок румяный бок»,  «Кто живет в избушке», « Зайчик». Игра-драматизация  « Курочка Ряба», настольный театр  « Теремок».  Игры: « Воробушки», | Показ кукольного спектакля |
| **4 неделя** | **Новогодний праздник**  **1**.Веселый праздник 2.Елочка-красавица. | Дать детям знания о новогоднем празднике. Формировать представление о главных героях этого праздника. Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике  (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое** | НОД (рисование) «Елочка - зеленая иголочка  *Беседы:*  «Чем украсить ѐлочку»  «Зимние деревья»  «Праздник с игрушками» Художественное творчество: | Новогодний утренник  « День |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3.Добрый дедушка Мороз. 4.В гостях у Снегурочки. 5.Новогодние игрушки. | развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. | **Физическое** | Рисование: « Елочка-красавица». Подв.игры: «Дед Мороз»  Чтение  художественной литературы: С. Дрожжин  «Улицей гуляет Дедушка-мороз»;  Е.Благинина «Захрусте ла льдинка»;  О.Высоцкая «Холодно»; «На санках»,  «Снежный кролик». | рождение ѐлочки» |
| **Январь 1 неделя** | **Зимние забавы**   1. Саночки. 2. В гостях у снеговика. 3.Веселая горка. 3. А ну дружок лепи снежок. 4. Зимние игры. | Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности.  Сформировать представление детей о зимних забавах. Воспитывать уважение к народным традициям | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Рассматривание картины «Зимние забавы». НОД (рисование) «Мишка и зайцы танцуют». Лепка «Снеговик»  Дидактическая игра «Это зима?». Подв.игры: «Ладушки-оладушки», « Кто бросит дальше»*.*  Беседа с детьми «Как мы играем зимой». П.и. «Снежинки и ветер».  П.и. «Берегись, заморожу».  А. Введенский «На лыжа«На санках»,  «Снежный кролик»; О.Высоцкая . | Создание творческой коллективной работы  «Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы» (фотографии и рисунки) |
| **Январь**  3 неделя | ***«Зимние забавы»***   1. Спорт и здоровье. 2. В гостях у снеговика. 3. Катаемся на санках. | 1. Знакомить с зимними развлечениями, забавами. 2. Формировать представления о безопасном поведении зимой. 3. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования в природе, умение замечать красоту зимней природы. 4.Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Рассматривание картины «Зимние забавы». Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 122.  Чтение и обсуждение сказок и стихов:  «Морозко», «Снегурочка», «Елка и Снеговик» (Г.Х.Андерсен, А. Барто) «Дело было в январе» Татьяна Гусарова.  НОД (рисование)  «Снежная баба». Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели», с.78  Беседы: «Надо спортом заниматься», «Как меняется одежда», «Какая бывает погода» Игры-экспериментирования со снегом, водой. | Развлечение  «Зимушка- зима»; выставка детского творчества. |
| **Февраль**  1 неделя | ***«Неделя доброты, добрых дел»***  1.Что такое хорошо и что | 1. Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. 2. Содействие накоплению опыта | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое** | НОД (рисование) «Что я маме подарю?» Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели», с.86 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | такое плохо?  2. Этикет. | доброжелательных взаимоотношений со  сверстниками и взрослыми. | **Художественно- эстетическое** | «Украсим группу разноцветными огоньками». Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели», с.72 Рассматривание картины «Спасаем мяч». Занятия по развитию речи в первой младшей группе  В.В. Гербова Стр. 37  «Одевание куклы на прогулку». Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 108  «Мамины помощники». Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 244  Сюжетно – ролевая игра «В гостях у Матрешки».  Игровая ситуация: «Мишка-Топтыжка приносит подарки». Игра «Кто у нас хороший?»  Беседа: «Учимся общаться друг с другом». |  |
| 3. Интересные дела. | 3. Воспитание отрицательного отношения к | **Физическое** |
| 4. Поиграл - убери . | грубости, жадности; развитие умения играть |  |
| 5. День весѐлого | не ссорясь, помогать друг другу и вместе |  |
| настроения. | радоваться успехам, красивым игрушкам. |  |
|  | 4. Учить детей по побуждению и показу |  |
|  | старших проявлять доброжелательность к |  |
|  | близким, выполнять отдельные просьбы, |  |
|  | участвовать в совместной игре, пользоваться |  |
|  | словами «спасибо», «здравствуйте», |  |
|  | «пожалуйста». |  |
| 2 неделя | ***«Труд взрослых»***   1. Труд   помощника воспитателя.   1. Труд повара, посуда. 3.Труд врача.   4.Я и папа. | 1. Развитие интереса к труду взрослых. 2. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. 3. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. 4. Поощрение желания помогать взрослым. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседы: «Предметы вокруг нас», «Кто работает в детском саду», «Какие профессии мы знаем».  НОД (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)  «Подарок для крокодила Гены» Лит-ра: О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» стр.38  НОД (рисование)  «Железная дорога для доктора Айболита». Сюжетно- ролевые игры:  «Магазин» ,«Наведѐм порядок», «Покатаем куклу на машине», «Больница».  Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».  Игровые ситуации:  «Куклы у нас в гостях»  Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы.  Первая младшая группа. Стр. 77 «Кому что нужно?» Комплексные занятия под ред. Н.Е. | Досуг «Варя- повариха» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 236 |  |
| 3 неделя | ***«Защитники Отечества»***  1.Солдаты земли русской. 2.Их помнит Мордовия, их помнит Саранск.  3.Труженники тыла. 4.Наша армия сильна, охраняет мир она. | 1.Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику. 2.Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и  «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных).  3.Воспитание уважения к защитникам Отечества. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника.  НОД (аппликация) «Изготовление подарков для пап и дедушек». Слушание и исполнение  «военных» песен.  Дидактическая игра «Зеркало. Я похож на папу». | Праздник  «День Защитника Отечества», фотовыставка  «Мой папа, дедушка, братишка» |
| 4 неделя | ***«Народные праздники»***   1. Мы живѐм в Саранске. 2. Знакомство с народной культурой и традициями. 3. Русский, мордовский фольклор. 4. Народные подвижные игры. | 1. Познакомить с народной культурой и традициями. 2. Формирование позитивного отношения к истории и культуре русского, мордовского народа. 3. Привить чувство гордости за нашу страну. 4. Познакомить с устным народным творчеством русского, мордовского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с музыкой композиторов Мордовии и народной   музыкой.   1. Формирование позитивного отношения к истории и культуре мордовского народа. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | НОД (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Где мы живѐм».  Игровые ситуации: «Мы потешки распеваем и немного поиграем», «День рождения» ,«Баю – баюшки, баю, баю Машеньку мою» Дидактические игры: «Узнай по описанию»,  «Оденем куклу Дуняшу» (русский национальный костюм); «Оденем куклу Дуняшу на прогулку» (тулуп, шаль, рукавички, валенки), «Чудесный сундучок». Игра - хоровод: «Мы - матрешки». Игра – ситуация: «Музыкальная шкатулка» Прослушивание и пение русских, мордовских народных песен: «Ах, вы, сени», «Во саду ли в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я».  Разучивание хороводов: «Ладушки»,  «Помирились».  Знакомство с народными инструментами: свистулька, бубен, рожок. Беседы: «Наш детский сад», «Мы живѐм в Саранске» | Фольклорный праздник  «Гости к нам приехали» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март**  1 неделя | «***Мамин день»***   1. Детям о празднике. 2. Моя мама. 3. Профессии мам. 4. Любимые бабушки. 5. Наш этикет. | 1. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. 2. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 3. Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами. 4. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. 5. Формировать представление о доброте как положительном качестве человека   Расширять знания детей о женских профессиях. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | НОД (рисование) «Букет для мамы». Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели», с.86  НОД (познание, формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Наш семейный альбом» Лит-ра: «Комплексные занятия» стр103  НОД (аппликация)  «Разноцветные огоньки в домиках» Лит-ра:  «Комплексные занятия» стр103. Игра – инсценировка «Добрый вечер,  мамочка!». Занятия по развитию речи в первой младшей группе В.В. Гербова Стр. 45 Игра-ситуация «Мама согревает». Беседы:  «Вот какая мама»  «Как я помогаю дома» Сюжетно- ролевые игры:  «Семья»,«Поздравим маму»  «Покупаем новую кофточку для куклы» | Праздник  «Самые любимые, самые лучшие, самые хорошие, самые….» |
| 2 неделя | ***«Мордовская игрушка»***   1. Народная игрушка. 2. Мордовский фольклор. 3. Подарок маме. | 1. Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. 2.Познакомить с народными игрушками  (птичкой-свистулькой, мордовской матрешкой и др.).   1. Познакомить с устным народным творчеством мордовского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой. 2. Использовать мордовский фольклор при организации всех видов деятельности и режимных моментов. 3. Формирование позитивного отношения к истории и культуре мордовского народа. 4. Формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, отмечая ее   особенности и характер действий с ней; обогатить и активизировать словарь по теме. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | НОД (рисование) «Сладкие подарки игрушкам». Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели», с.76 Дидактические игры  «Разрезные картинки», «Найди такую же». Игра с матрешками.  Беседа «Кукла Алдуня приходит в гости»,  «Нет краше мордовочки нашей».  Игра: «Игрушки, которые живут в нашей группе». Экскурсия в мини-музей ДОУ. | Праздник народной игрушки  «Нет краше мордовочки нашей» |
| 3 неделя | **«Театральная неделя»**  1.Что такое театр? | 1. Вызвать у детей интерес к художесвенно –  творческой деятельности. | **Социально- коммуникативное** | Пальчиковый, теневой театр. Театр мягкой  игрушки. Игровые упражнения, моменты | Театрализова  н-ная игра |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Театр – творчество – дети. 2. Волшебный мир театра. 4.Разновидности театра. 5.Вся наша жизнь – игра. | 1. Развивать интерес к сценическому искусству, общаться с людьми в разных ситуациях. 2. Воспитывать культуры поведения в театре. 3. Продолжать знакомить детей с русскими, мордовскими   народными сказками.   1. Воспитывать любовь и эмоциональное восприятие красоты родного языка. | **Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | радости, театрализации, чтение художественной литературы, игры-занятия, рассматривание иллюстраций. Рассказывание и инсценировка русских народных сказок  «Волк и козлята», «Колобок»,  «Теремок». | «Кукла Алдуня показывает концерт» |
| 4 неделя | **«Книжника неделя»** | 1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусству, родному языку и литературной речи. Воспитывать бережное отношение к книге. 2. Продолжить знакомить с мордовским фольклором, с авторскими художественными произведениями. 3. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального текста. 4. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. 5. Создать радостную атмосферу, желание слушать и запоминать сказки. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Книжный уголок:  оформление выставки: «Наши любимые сказки» - книги, принесенные детьми из дома, журналы, открытки. В присутствии детей заклеить книжки.  Мордовский фольклор «А баву, баву,баву…»,  «Пянаклангса катоня», колыбельная «Баю- баю, иднязе», потешка «Ай, ацици, ацици...», пестушка «Стяка, стяка, цѐраняй».  Произведения мордовских писателей и поэтов: П Машканцев «Ирма», «На лугу»…  Игра – инсценировка по сказке  «Теремок».Дидактическая игра «Найди по описанию». | Досуг  «Знакомые герои» |
|  | 1.Откуда книга пришла. |
|  | 2.Детские писатели. |
|  | 3. Мой любимый герой. |
|  | 4.Моя любимая книжка. |
|  | 5.С книгою жить – век не тужить. |
| **Апрель** | ***«Весна стучится в окна»*** | 1. Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). 2. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. 3. Развивать умение рассматривать и сравнивать почки на разных деревьях. 4.Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.   5. Формировать обобщающие понятие  «насекомые». Познакомить детей с насекомыми (жук, муровей, пчела, бабочка, муха), научить узнавать их, Обратить внимание детей на их строение, способы  передвижения, учить сравнивать, находить их | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | НОД (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Шестиногие малыши».  НОД (рисование) «Божья коровка». НОД (лепка) «Гусеница».  НОД (аппликация) «Ручеек и кораблик». Дидактическая игра «Смотрит солнышко в окошко», «Что сначала, что потом?», «Кому что нужно для работы?», «Что для чего?». Беседы «На нашем участке выросли цветочки», «Мы не боимся жуков и не обижаем их»,  «Бегут ручьи…», «Как одеться весной»,  «Насекомые», «Что и когда мы надеваем». Сюжетно – ролевые игры: «Одеваем кукол на прогулку», «Гуляем с куклами». | Праздник  «Веснянка». Выставка детского творчества. |
| 1 неделя | 1. Приметы весны. |
|  | 2. Деревья. |
|  | 3.Мир насекомых |
|  | 4. Растения. |
|  | 5.Труд людей весной. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | общие признаки и различия.  6. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к познанию. |  |  |  |
| 2 неделя | ***«Весна стучится в окна»*** | 1. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной,   поведение зверей и птиц).   1. Знакомить с сельскохозяйствен-ными работами и профессиями. 2. Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, о домашних животных и птицах. 3. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. 4. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы 6.Формировать элементарные экологические представления. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседы: «Как заботиться о собачке»,  «Котенька- коток», «Домашние животные»,  «Каких птиц мы знаем».  НОД (рисование) «Покормим птиц». Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели», с.80.  НОД (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Кошка и котѐнок».  НОД (лепка) «Домашние животные». Рассматривание картин из серии «Домашние животные»: «Корова с теленком», «Кошка с котятами», « Петушок и курочка». Занятия по развитию речи в первой младшей группе  В.В. Гербова Стр. 78  Чтение художественной литературы А.Пушкин «За весной, красой природы…» Дидактические игры «Кто как кричит»,  «Мамы и детки», «Чья мама», «Кто быстрее найдѐт берѐзу, ель»  Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц, животных.  Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?». | Развлечение  «Сорока- белобока».  Выставка семейного творчества  «Весенняя фантазия» |
|  | 1. Весенние работы |
|  | в саду, на огороде. |
|  | 2 Птицы прилетели. 3.Домашние животные и их детеныши. |
|  | 4.Дикие животные и их детеныши. |
|  | 5. Цветущая весна. |
| 3 неделя | ***«Мы едим-едим-едим»***   1. Наземный транспорт. 2. Воздушный транспорт. 3. Водный транспорт. 4. Профессия- шофер. 5. «Внимание!» | 1. Формировать элементарные представления о транспорте и его основных частях, о безопасном поведении в общественном транспорте. 2. Знакомить детей с различными видами транспорта (наземный, воздушный, водный), познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина) 3. Воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | НОД (рисование) «Колеса для папиной машины».  Сюжетная игра «Ремонт машины», «Автобусы везут детей на дачу», «Грузовая машина везет мебель в новый дом».  Строительная игра «Автобус для друзей»,  «Наш веселый поезд».  Беседа «Куда можно поехать на автобусе». Рассматривание иллюстраций по теме  «Транспорт». Развивающая практическая ситуация «Мойка машин».  Развивающая образовательная ситуация на игровой основе «Машина едет по улице»,  «Прокатим лисичку в автобусе». | Развлечение  «Поездка в гости». |
| 4 неделя | ***«Я в мире человек»*** | 1.Дать представление детям о себе как о  человеке; об основных частях тела человека, | **Социально- коммуникативное** | НОД «У бабушки в гостях». Комплексные  занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая | Совместное  с родителями |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.Я и моѐ тело. | их назначении.   1. Расширять представления о себе я мальчик, я девочка. 2. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. 3. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. 4. Формировать начальное представление о здоровом образе жизни. 5. Фформировать представление о семье и своѐм месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий. 6. Воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких. | **Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | младшая группа. Стр. 51  НОД Познание (формирование целостной картины мира) «В гости к бабушке Наталье». Просмотр диафильма «Мойдодыр» К.Чуковского  Рассматривание сюжетных картинок: «Дети в детском саду».Дидактические игры «Назови части тела», «Угадай, какое настроение»,  «Девочки и мальчики», «Здравствуй, это я!»,  «Найди на ощупь названную часть тела».Музыкальная игра «Где же наши ручки». Игра с мячиком: «Как тебя зовут?» Чтение потешки: «Водица, водица, умой мое личико!!!» Театрализация: «Наши эмоции» Музыкальная игра: «Дай ладошечку, моя крошечка»  Игровое занятие: «Каждой вещи – свое место». Сюжетно –ролевая игра «В гостях у Матрешки».Подвижная игра: «Делай, как я». Рассматривание альбома «Части тела  человека» | чаепитие. Создание коллективног о плаката с фотографиям и детей . |
| 2.Это Я (мальчик, девочка) |
| 3.Неделя здоровья. |
| 4. Что такое хорошо и что такое плохо. |
| 5.У бабушки в гостях. |
| **Май**  1 неделя | ***«Разноцветный мир»***  1.Восприятие цвета. 2.Восприятие формы.   1. Восприятие величины. 2. «Веселые матрешки». 3. «Вверх и вниз» | 1.Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения 2.Ортировать предметы двух размеров.   1. Учить понимать и использовать в речи понятия: «большой», «маленький», одинаковый по величине. 2. Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: правый, левый, справа, слева; сверху, снизу, вверх, вниз. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Дидактические игры: «Подбери петушку перышки», «Подбери попугаю колечко», «В гости приехали куклы», «Круг, квадрат, круг, квадрат и т.д.», «Собери цветок, собери чашку», «Подбери пару». Квадрат Никитина.  Игры Воскобовича. Блоки ДЬЕНЕША, палочки КЮЕЗЕНЕРА. Игра с дидактическим пособием "Секретики" | Фотовыставк а «Наши достижения». |
| 2 неделя | ***«Разноцветный мир»*** | 1. Воспитывать любовь, чувство | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Игра «Цветочная поляна». Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 58  Покормим птичек. Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 187 Рассматривание сюжетной картины  «Таня и голуби».  Занятия по развитию речи в первой младшей группе В.В. Гербова Стр. 45 | Развлечение  «Мы совсем уже большие». Оформление альбома детских рисунков  «Чудеса своими |
|  | 1. Никто не забыт, ни что | благодарности в ветеранам ВОВ. |
|  | не забыто. | 2.Уточнить и систематизировать знания детей |
|  | 2. «Уж трава моя | о характерных признаках поздней весны. |
|  | шелковая». | 3.Развитие творческого воображения у детей |
|  | 3.«Солнышко весеннее». | посредством использования нетрадиционных |
|  | 4. Мир звуков | техник рисования. |
|  | 5. Мир красок. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | руками». |
| 3 неделя | ***«Безопасность»***   1. «От шалости до беды – один шаг» 2. Будь осторожен с огнем. | 1. Формировать элементарные представления о правилах пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных. 2. Формировать элементарные представления о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. 3. Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. 4. Формировать элементарные представления о правилах поведения с различными животными. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | *Беседы* «От шалости до беды – один шаг»,  «Можно- нельзя».  Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения: «Как Торопыжка переходил дорогу». Сюжетно-ролевые игры  «Перекресток», «Пожарная машина», «Скорая помощь», «Семья».  Рассказ воспитателя: «Безопасность в нашей группе».  Строительные игры «Гараж для грузовых и легковых машин», «Дома на улице».  Подвижные игры «Поезд», «Найди свой цвет», «Воробышки и автомобиль».  Чтение художественной литературы Р. Фархади «Светофор», В.И. Мирясова  «Грузовой автомобиль», «Легковой автомобиль», С.Михалков «Если цвет зажегся красный…». Чтение стихотворения  А. Александровой «Грузовик», В. Степанова  «Шофер».  Заучивание стихотворения В. Степанова «Пилот»  Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт».  Рассматривание иллюстраций «Транспорт»,  «Военные автомобили». | Драматизаци я сказки  «Кошкин дом». |
|  | 3.Безопасность на дороге. |  |
|  | 4.Опасные предметы дома. |  |
|  | 5.Умеешь ли ты обращаться с животными. |  |
| 4 неделя | ***«Скоро лето»*** | 1. Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). 2. Формировать элементарные представления о труде сельских работников. 3. Способствовать формированию представлений о безопасном поведении на природе. 4. Формировать элементарные представления о съедобных и ядовитых грибах и ягодах. 5. Рассказать детям о том как можно укрепить свое здоровье в летний оздоровительный период. 6. Воспитывать эстетические переживания от красоты летней природы. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | НОД (конструирование «Сельский двор»). НОД (рисование) «Одуванчики – цветочки мы вплетем в веночки». Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели», с.102.  НОД «Кто трудится на огороде» Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. Стр. 215  Игры - экспериментирование с водой, песком, камешками  НОД (мир природы «Лето красное»). Рассказ воспитателя «Какие цветы растут на нашем участке». Целевые прогулки по территории ДОУ. Рассматривание цветов на клумбе.  Дидактические игры «Цветочный магазин». |  |
|  | 1. Приметы лета 2. Труд сельского работника летом. | Музыкально-  спортивный праздник  «Лето красное» |
|  | 3.Цветочная поляна. |  |
|  | 4.Летний оздоровительный сезон. |  |
|  | 5. Ядовитые грибы и ягоды. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Рассматривание иллюстраций: «Ядовитые грибы»,  «Съедобные грибы» |  |

***Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок  реализации | | Тема | Содержание работы | Образовательные  области | Формы организации детской деятельности | Итоговое  мероприятия |
| Сентябрь | 1 неделя | **Здравствуй, детский сад!**  1.Наша группа. 2.Друзья.   1. Будем вежливы. 2. Наши добрые дела. | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медсестра, повар), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.  Знакомить детей в ходе игр или помочь вспомнить друг друга | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Здравствуй детский сад! Мне хорошо в кругу друзей.  Беседы «Знакомьтесь, наша группа», « сюжетно – ролевая игра «Семья»  «Мама кормит дочку.» Чтение «Маша обедает». Д.и. «Напоим куклу чаем», подвижные игры «Наш веселый поезд»,  «Зайчик»«Веселые зайчата», дидактические игры:«Кто у нас в гостях», «Узнай по голосу», рассматривание альбомов, иллюстраций; чтение худ. произведений Забава «Мыльные пузыри» ;ознакомительные экскурсии по помещениям детского сада (медицинский кабинет, кухня и др.),  игровая ситуация «Мишка –Топтыжка знакомиться с ребятами», «Мишка – Топтыжка приносит подарки», «Что случилось?», «Наш веселый поезд», «Курочка и цыплята», «Мы гуляем с игрушками», «Нам хорошо вдвоем», «Медвежата в цирке».  Индивидуальные беседы по ознакомлению с помещениями групповой комнаты. Ситуация помощи «Что случилось с Аленкой».  Ситуация «Куклы поссорились» | Оформление коллажа с фотографиям и детей группы (сотворчество  ) |
| 2 неделя |
| 3 неделя | Мой дом, моя семья. День красоты. | Формировать представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, их делах, поступках, семье(взрослое поколение и дети));конкретные представления о собственных родителях (имена, интересы, внешний вид), совместных занятиях и радостях; стимулировать доброжелательные  отношения к близким; эмоциональный отклик на их эмоциональные состояния в типичных | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Моя семья. Взрослые и дети» Сюжетно – ролевые игры «Семья»  Чтение художественной литературы по теме. Слушание песен о маме. Подвижные, дидактические игры. Рассматривание альбомов, иллюстраций; чтение худ. произведений; Рассматривание семейных альбомов.  Дидактические игры « Разложи картинки»,»Как вас зовут» | Фото газета  «Моя семья» Выставка  «Красота в жизни, природе, искусстве» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | жизненно – бытовых ситуациях Формировать умение называть свои имя, фамилию. Фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать  представления о своей семье. |  | Игровые ситуации «Взрослые и дети рядом с нами», Практическая ситуация «Кубики рассыпались»,» Мы все делаем вместе»  Игра – драматизация «Наша Маша маленькая» |  |
| 4 неделя | Дорожная безопасность. | Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями  «улица», «дорога», «светофор». Рассказы детям о работе водителя. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Знакомство с улицей». Конструирование «Автомобиль», Аппликация «Грузовик»  Беседы «Транспорт», «Светофор», Сюжетно – ролевые игры «Гаражи и автомобиль»,  «Автомобиль и светофор».=. Просмотр мультфильмов.  Дидактические игры «Где мы гуляем?»,  «Берегись автомобиля», «Найди свой цвет». Чтение художественных произведений ( В.Лебедев –Кумач « Про умных зверюшек», С.Маршак «Мяч», А Северный «Светофор»). Экскурсия к перекрестку (целевая прогулка) Рассматривание макета с изображением проезжей части улицы и тротуара.  Подвижная игра «Лови мяч» | Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения |
| 5 неделя | Итоговое занятие |  |  |  |  |
| Октябрь | 1 неделя | Осень (мир растений) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять знания детей о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Что нам осень принесла» Рассматривание иллюстраций и картин на осеннюю тематику.  Наблюдение за неживой и живой природой. Экспериментирование –наблюдение за ветром (вертушки)  Дидактические игры «Угадай по описанию»,  «Да или нет», «Какой цветок»  Подвижные игры «Листопад», «Вейся венок». Объяснить и разучить приметы осени.  Чтение художественных произведений: Экологические игры «Ботаническое лото»,»Узнай по запаху»  Беседы «Что мы делаем осенью», «Как мы  одеваемся осенью», «Что выросло на огороде ( беседа об овощах и фруктах). | Праздник  «Осень». Выставка детского творчества. |
| 2 неделя | Осень (мир животных) | Формирование первичных ценностных  представлений о животных как меньших братьях человека. Проведение подвижных игр | **Социально- коммуникативное Познавательное** | Занятие «Животные осенью»  Беседы о домашних и диких животных,  о жизни зверей в лесу ( с рассматриванием |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | по теме, игр – имитаций характерных особенностей животных.  Чтение художественной литературы по теме, разучивание стихов о животных.  Рассматривание фотографий домашних животных, изображений диких и домашних животных, иллюстраций из книг с изображением героев-животных.  Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме. | **Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | иллюстраций).  Словесные экологические игры «Зайчик в беде», «Помоги белке».  Игровые упражнения «Научи мышку мыть растение» , «Угадай чей хвост»  Чтение художественных произведений: А.Блок «Зайчик», В.Чарушин «Волк» и др. Подвижные игры « У медведя во бору»,  «Лохматый пес».  Игровая ситуация «Колобок знакомиться с жизнью лесных обитателей» |  |
| 3 неделя | Дедушки, бабушки – мои друзья. | 1. Формировать у детей первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к членам семьи; 2. Повторять с детьми имена их ближайших родственников (родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер) | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие « Бабушкин портрет» Индивидуальные беседы с детьми или по подгруппам о бабушках и дедушках.  Рассмотреть фотографии бабушек и дедушек. Беседа «Дедушкин портрет»,  Рисование «Подарок бабушкам и дедушкам» Этюд «Бабушка заболела» | Фотовыставк а «Моя любимая бабушка» |
| 4 неделя | Край, в котором мы живем. | Познакомить с родным городом, его названием и достопримечательностями. Продолжать Формировать представление о мордовском декоративно – прикладном искусстве, о русской, народной музыке и музыке композиторов Мордовии.  Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Познакомить с куклой в национальной одежде.  Подвижные игры : «В зайчиков», «В белочек»,  «В гусей и волка».  Чтение художественных произведений: С. Кинякина «Обиженный кот», А. Терентьева  «Рыбки»П.Машканцева «Хитрая морковка», мордовский фольклор.  Беседы на темы: «Расскажи, где и с кем ты живешь?»  Слушание произведение мордовских композиторов. | Выставка детского творчества  «Славься, край мордовский» |
| 5 неделя | Итоговое занятие |  |  |  |  |
| Ноябрь | 1 неделя | Мои любимые игрушки. | Расширять представления о разных видах игр и игрушках. Формировать умениеОрганизовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игрушек | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Развивающие игры «Постройка башенки из кубиков», « Игра с кольцами»  Подвижные игры: «По дорожке мы пойдѐм»,  «Птички в гнѐздышках». «Курочка- хохлатака».  Сюжетно –ролевые игры «Семья», «Магазин игрушек».  Чтение художественных произведений А.Барто «Игрушки»  Игровые упражнения «Кукла Катя заболела»,  «Мы купаем куклу Катю» | Физкультурн ое развлечение  «Мои любимые игрушки» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Рассматривание иллюстраций , о игрушках  разных народов. |  |
| 2 неделя | Расту здоровым. | Развивать представление о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.  Обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.  Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.  Развивать представление о том, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья  и жизни ситуациях. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Путешествие в город Предметов личной гигиены»Игровые ситуации «Научи котенка умываться».  Игры –цикла «Водичка -\* водичка…»,  «Чистящая вода», «Грязные и чистые руки» Чтение художественных произведений: Ю.Тувим, Э.Мошковской, В. Приходько, Игра –путешествие «Путаница, или Что для чего?»  Игра –этюд « Я сама!», «Купание», «Вкусная каша»,  Игра – эксперементирование « Какой формы мыло?»  Чтение рассказа Е.Пермяка «Про нос и язык» | Сюжетно – ролевая игра  «Забавные гномики» |
| 3 неделя | Моя семья. | 1. Формировать первоначальное представление о семье и своем месте в ней; 2. Побуждать называть членов семьи, род их занятий; 3. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких; 4. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Формировать умение называть свои имя, фамилию.   Фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о  своей семье. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Взрослые и дети рядом с нами» Сюжетно – ролевые игры «Больница»,  «Семья»  Чтение художественной литературы по теме. Беседы на тему «Моя семья», «Семейная фотография»  Дидактические игры «Опиши, мы отгадаем», « Ситуации «Почему поссорились Саша и Наташа?», «Каждой вещи свое место».  Общение «Я и мой папа», «Я и детский сад» Рассматривание сюжетных картинок с  изображением членов семьи. | Совместное с родителями чаепитие, посвященное Дню матери. Фотоконкурс  «Как мы играем дома» |
| 4 неделя | Моя мама лучше всех. |  | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие по художественному творчеству  «Подарок маме»  Беседа «Что делают наши мамы и папы», «Как быть послушным»  Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Мамин помощник»  Занятие «Варвара –краса, длинная коса» Дидактическая игра «Кто больше назовет действий»  Беседа «Слушание песен о маме. | Праздник посвященный дню мамы. |
| 5 неделя | Итоговое занятие |  |  |  |  |
| Дека | 1 неделя | В гостях у сказки. | Формирование целостной картины мира, в том  числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за | **Социально-**  **коммуникативное Познавательное** | Занятие «Хрюша заболел»  Просмотр мультипликационных фильмов. Чтение художественной литературы :русские | Театрализаци я сказки  «Волк и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | развитием действия, сопереживать героям произведения. | **Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | народные сказки, сказки народов мира, мордовские сказки.  Дидактические игры «Узнай из какой сказки»,  «Кем мы были мы не скажем, а кем были мы покажем» | семеро козлят» |
| 2 неделя | Зима ( мир растений). | Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде,  растения зимой, поведение птиц и животных). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Зимний лес»  Наблюдения (снегопад, метель, снежинки, облака, посадка лука).  Рассматривание картин и иллюстраций на зимнюю тематику.  Дидактические игры «Опиши мы отгадаем»,  «Чего не стало?», «Кто во что одет?», «Узнай растение по описанию»  Подвижная игра «Лохматый пес»  Чтение художественных произведений Л. Аким «Первый снег», З.Александрова «Зимняя песенка»  Экскурсия в зимний парк. |  |
| 3 неделя | Зима ( мир животных). | Расширять представления о зиме. Учить детей различать диких зверей от домашних животных.  распознавать детенышей и взрослых животных.  Формировать представления о переменах в жизни животных зимой.  Видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой и знать меру понимания их человеком ( по жестам, движениям, эмоциональным реакциям). | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Рассматривание снегиря» Наблюдения. (ворона, синица, снегирь). Рассматривание картин «Лошадь с жеребенком, «Корова с теленком».  Дидактическая игра «Сложи картинку»,  «Узнай по голосу, какая птичка», «В зимней столовой».  Чтение художественных произведений: А.Барто «Птичка», А.Прокофьев «Снегири». Кормить вместе с детьми птиц в кормушках. |  |
| 4 неделя | Новый год.(Фабрика Дед Мороза) | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Вызывать стремление поздравить близких с праздником.  Развитие творческих способностей. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно-**  **эстетическое Физическое** | Чтение художественных произведений о новом годе. ,  Вместе с родителями подготовить новогодний праздник.  Участие в конкурсе «Фабрика Деда Мороза» | Новогодний праздник. |
| 5 неделя | Итоговое занятие |  |  |  |  |
| Янва рь | 1 неделя |  |  |  |  |  |
| 2 неделя |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 неделя | Зимние забавы. | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседы «Во что мы играем зимой», «Твоя любимая зимняя игра».  Рассматривание картин и иллюстраций о зимних развлечениях.  Вместе с детьми сделать ледяные игрушки для украшения елки на участке.  Игры со снегом на прогулке.  Игры и забавы : с санками, на ледяных дорожках, на лыжах. | Малые зимние Олимпийские игры. |
| 4 неделя | Зимние забавы. | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседы «Во что мы играем зимой», «Твоя любимая зимняя игра».  Рассматривание картин и иллюстраций о зимних развлечениях.  Вместе с детьми сделать ледяные игрушки для украшения елки на участке.  Игры со снегом на прогулке.  Игры и забавы : с санками, на ледяных дорожках, на лыжах. | «День здоровья на свежем воздухе» (игры и развлечения. |
| 5 неделя | Итоговое занятие |  |  |  |  |
| Ф  ев ра ль | 1 неделя | Неделя доброты. | Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением добрых и злых героев. Ситуативные разговоры, беседы по теме. Наблюдения за поступками детей и взрослых. Оказание посильной помощи воспитателям, помощнику воспитателя. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Добрые поступки».  Рассматривание сюжетных картинок о добрых и злых поступках сказочных героев.  Дидактическая игра «Доскажи предложение» Игра –драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»  Сюжетно – ролевая игра «Два жадных медвежонка»  Беседа на тему «Добрый поступок Вани» | Настольный театр «Волк и семеро козлят» |
| 2 неделя | В мире профессий. | Формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде.  Воспитание уважения к чужому труду.. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых.  Рассказы детям о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный  руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Профессии в детском саду»  Беседы на темы профессии взрослых людей с опорой на сюжетные картинки.  Дидактические игры «Кому что?», «Идем в магазин за игрушками», «Кому что нужно для работы»  Беседа «Где работают мои близкие» Сюжетно –ролевые игры «Детский сад»,  «Магазин», «Строитель»  Чтение художественной литературы. | Просмотр серии мультфильмо в о професиях. |
| 3 неделя | День защитника Отечества. | Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями.  Воспитание любви к Родине. Формирование | **Социально-**  **коммуникативное Познавательное** | Занятие «Наша Армия родная»  Беседы «Знакомим детей с государственным праздником –День защитника Отечества. | Физкультурны  й праздник с участием пап, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками). | **Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Рассматривание иллюстрации с изображением военных, их формы.  Сюжетные игры «Семья», «Армия»  Чтение художественной литературы на тему. Изготовление подарков папам и дедушкам. | дедушек |
| 4 неделя | Народные праздники и обычаи. | Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Ознакомление с малыми фольклорными формами» Сюжетно –ролевая игра «В гостях»  Знакомство с деревянными (богородскими) и глиняными (филимоновскими игрушками). Знакомство с народными праздниками.  Просмотр мультипликационных фильмов. Рассматривание иллюстраций и картин по теме народных праздников. | Праздник масленицы. |
| 5 неделя | Итоговое занятие |  |  |  |  |
| М  ар т | 1 неделя | Мамин день. | Формирование элементарных представлений о Международном женском дне. |  | Изготовление подарков маме, бабушке. Организация всех видов детской деятельности вокруг тем «Семья», «Как мы дружим в семье,  заботимся друг о друге» | Мамин праздник, чаепитие. |
| 2 неделя | Народная культура, | Познакомить детей с мордовским декоративно-прикладным искусством, с народными игрушками (тавлинская деревянная игрушка, птичка - свистулька, мордовская матрешка).  Познакомить с мордовскими народными подвижными играми.  Дать первоначальные представления о народных промыслах. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Мордовская народная игрушка» Рассматривание альбомов, иллюстраций на тему народной игрушки.  Подвижные игры мордовского народа. Чтение художественных произведений писателей Мордовии.  Слушание музыкальных произведений мордовских композиторов. | Фольклорный праздник |
| 3 неделя | Театральная неделя. | Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. |  | Рассматривание атрибутов разного вида театров (напольного, настольного, би-ба-бо). Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам.  Занятие «Дорисуй маску…» Дидактическая игра «Подбери одежду»,  Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка атрибутов | Игра- драматизация сказки  «Заюшкина избушка» |
| 4 неделя | Книжкина неделя. | Формирование интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развитие умения с  помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое** | Занятие «Зачем писатели пишут рассказы». Чтение стихотворений, сказок, рассказов. Побуждать детей пересказывать короткие рассказы Л.Н.Толстого.  Сюжетно – ролевая игра «Заюшкина избушка» Рассматривание иллюстраций к | Проведение праздника  «День радости» (чтение стихов, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сказок и песенок. Рассматривание иллюстраций. | **Физическое** | произведениям по программе. Прослушивание аудиосказок. | веселые игры и забавы, просмотр мульфильмов  ) |
| 5 неделя | Итоговое занятие |  |  |  |  |
| А  пр ел ь | 1 неделя | Весна (Мир растений) | Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе., умение замечать красоту весенней природы. Расширять представление о сезонных изменениях, простейших связях в природе. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие « Мир растений –весной». Чтение художественной литературы:  С.Я.Маршак «Весенняя песенка», И.Беляков  «Подснежник проснулся». Дидактические игры «Где звенит капель?»»Какой листок»  Рассматривание картин, иллюстраций на тему весны.Беседы | Создание копилки  «Подарки весны» |
| 2 неделя | Весна (Мир животных) | Расширять представления детей о весне, весенних изменениях в жизни животных. Дать представление о связях и взаимозависимости человека, животного и  растительного мира, об особенностях общения человека с окружающим миром. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Жизнь животных весной» Наблюдения за изменениями в мире животных весной.  Чтение художественной литературы: Игровые упражнения «Вороны», «Птички»  Подвижные игры «Птички, раз! Птички, два!» Дидактическая игра «Загадки о весне»,  «Солнечные зайчики» | Музыкальное развлечение  «К нам весна пришла» |
| 3 неделя | Мы едем, едем, едем. (Транспорт) | 1. Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный; 2. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; 3. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Художественное творчество» (аппликация) «Грузовик» Рассматривание иллюстраций с видами транспорта.  Рассказ воспитателя о транспорте ( об истории изобретении, назначении).  Подвижные игры «Воробушки и автомобили»,  «Мы водители»  Дидактические игры «Берегись автомобиля», ролевые игры «Шоферы», «Самолет» | Оформление папки передвижки на тему  «Транспорт нашего города» |
| 4 неделя | Я в мире человека. | Формировать представления детей о том, что каждый человек имеет индивидуальные особенности своей внешности, характера, поведения.  Помогать детям усвоить нравственные основы во взаимоотношениях с родителями, а так же с незнакомыми людьми. |  | Занятие «Все мы разные такие» Дидактическая игра «Мой портрет» Игра драматизация «Почему так?»  Сюжетно – ролевая игра «Забавные гномики» Подвижная игра «Курица и цыплята»  Чтение художественной литературы по теме. Этюд «Любящие родители»  Дидактическая игра «Грязи нет! И пыли – нет!», «Маленькие помощники» | Игра – инсценировка  «Зайчики и волк» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 неделя | Итоговое занятие. |  |  |  |  |
| М  ай | 1 неделя | Разноцветный мир. (Сенсорика) | Формировать у детей обобщенные способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков (сопоставление, сличение объектов). продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Разноцветный мир» Дидактические игры «Чудесный мешочек»,  «Дегустаторы», «Живое домино»  Чтение художественной литературы Д.Хармс  «Веселый старичок», Я.Тайц «Кубик на кубик», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», в.Сутеев «Три котенка» | Создание панно  «Разноцветн ый мир» с изображение м лесной поляны и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и др.) Сортировка предметов уголков по  цвету |
| 2 неделя | Весна-красна. | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения весной, поведение птиц и животных). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Пришла весна - красна» Рассматривание иллюстраций и картин с весенними сюжетами.  Чтение художественных произведений на тему весны «З.Александрова «На солнышке грелась ель», «В.Бианки «Голубые лягушата»  Игровые упражнения «Кто быстрее найдет березу», «Солнышко и дождик», Экскурсию в парковую зону.  Подвижные игры «Веселый воробей»,  «Лохматый пес»  Работа на огороде и в цветниках ( посадка, уход ).  Прослушивание музыки.  Рассматривание произведений живописи. | Праздник  «Весна» Создание копилки  «Подарки весны» |
| 3 неделя | Безопасность. | Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.  Развивать интерес у изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).  Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах из безопасного | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Занятие «Опасные предметы» Рассматривание иллюстраций в книге Н.Ушаковой «Что я вижу дома»  Экскурсия по игровым уголкам «комната» и  «кухня»  Чтение художественной литературы С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»,  «Усатый –полосатый», Д.Хармс  «Удивительная кошка», С.Капутикян «Маша | Игры с атрибутами в игровых уголках. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использования. |  | обедает» |  |
| Формировать осторожное и осмотрительное | Дидактические игры «Подбери игрушку |
| отношение к потенциально опасным для | Танюшке», «Так и не так» |
| человека ситуациям. | Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Угости |
|  | куклу Машу чаем» |
| 4 неделя | Скоро лето. | Расширять представления детей о лете, о |  | Занятие «Времена года» | Праздник |
|  |  | сезонных изменениях. Формировать | **Социально-** | Дидактическая игра «Загадки о лете», | «Здравствуй, |
|  |  | первичный исследовательский и | **коммуникативное** | Беседы на тему лета. | лето!» |
|  |  | познавательный интерес в ходе | **Познавательное** | Наблюдения за живой и неживой природой. |  |
|  |  | экспериментирования с водой и песком. | **Речевое** | Экскурсии в парковую зону. |  |
|  |  | Воспитывать бережное отношение к природе, | **Художественно-** | Рассматривание иллюстраций и картин на |  |
|  |  | умение замечать красоту летней природы. | **эстетическое** | летнюю тему. |  |
|  |  | Развивать творческие и конструктивные | **Физическое** | Эксперементирование. |  |
|  |  | способности детей. Формировать |  |  |  |
|  |  | элементарные математические представления. |  |  |  |
| 5 неделя | Итоговое занятие. |  |  |  |  |

***Комплексно - тематическое планирование в средней группе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок реализации** | **Тема** | **Задачи, содержание работы** | **Образовательные области** | **Формы организации детской деятельности** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь,**  1неделя | **«День знаний»:**   1. Т/д «День знаний» 2. До свидания, лето! 3. Наш детский сад. 4. Мои друзья. 5. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! | Развивать у детей познавательную мотивацию, интереск школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | ***С/р игра:*** «Детский сад»  ***Беседы:***«Что такое День Знаний и когда это бывает?»,«Что мы делаем в детском саду?»,«Детский сад наш так хорош!»,  «Режим в д\с» (знакомство с понятием),  «Правила поведения во время игр»,  «Доброжелательное отношение к товарищам» (наблюдения за играми детей, рассказ воспитателя о взаимоотношении друг другу, об умении делиться игрушками и т.д.).  ***Конструктивные игры:*** «Построй, что хочешь», «Детский сад» (коллективная).  ***Игры по развитию речи:*** «Какой наш детский сад», «Доскажи слово», «Назови одним словом»  ***П/и:*** «Давайте познакомимся», «Назови себя», «Ручеек», «Клубочек»  ***Чтение:***А. Барто «Школьница»  ***Рассматривание иллюстраций:***«Дети | Развлечение  «День знаний» или «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | идут в школу»  ***Д/и:*** «Школьные принадлежности», «Два брата», «Что лишнее? ».  ***Целевая прогулка*** к зданию школы |  |
| 2 неделя | **«Азбука безопасности»:**  1. Т/д «Международный день красоты» 2.Безопасность в быту. 3.Безопасность в природе 4.Незнакомые люди 5.Безопасность на улице | Формировать представления о красоте (видеть красоту в ближайшем окружении, восхищаться красотой и достопримечательностями родного города; ценить и созидать красоту в окружающем мир в разнообразных ее проявлениях).  Воспитывать любовь, чувство гордости и восхищения к родному городу, республике. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.  Закреплять навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога»,  «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о работе светофора, дорожных знаках.  Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.  Углублять представления детей о семье, о правилах общения с незнакомыми людьми. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.  Воспитывать основы безопасного поведения в лесу  Продолжать учить детей поддерживать порядок в групповой комнате, предвидеть опасность, скрытую в «опасных», ломанных | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | ***Игровые ситуации*** «В поисках красоты» (нахождение красивых предметов и объектов в группе, в детском саду, на участке, городе).  ***Наблюдения*** за осенней природой; за транспортом, въезжающим на территорию д\с.  ***Рассматривание:***фотоальбома с видами города Саранска в разное время года; предметов: ножницы, иголки, кнопки и пр. ***Экспериментирование:*** «Цвет», «Оттенки цвета», «Чудесные кляксы».  ***Беседы:*** «Моя самая красивая игрушка»,  «Самые красивые предметы в группе»;«О правилах дорожного движения»,  «Поведение на дороге и в транспорте»,  «Кто водит машину?», «Правила поведения в группе», «Знакомые и незнакомые люди»,  «Опасность непослушания», «Правила поведения в песочнице», «Опасный инвентарь», «Правила поведения в подвижных играх», «Правила безопасности при работе с ножницами», «У нас в группе порядок», «Опасные игрушки», «Колючие опасности», «Правила поведения в раздевалке при одевании и раздевании»,  «Правила поведения в детском саду», «Как переходить улицу по светофору»,  «Животные – это не игрушка», «Осторожно, сухие деревья», «Во саду ли, в огороде…»,  «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды».  ***Экскурсия*** «Наш красивый детский сад. ***Хоз. быт.труд:***«Расставим красиво игрушки», «Наведем красоту в группе».  ***Лепка:***сюжетная композиция «Машина у светофора».  ***Рисование, аппликация:***«Светофор». | Досуг «Красота вокруг нас»  Развлечение  «Зеленый огонек» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | и разбросанных игрушках.  Познакомить детей с опасными предметами и правилами обращения с ними.  Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными.  Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями  Продолжать знакомить детей со съедобными и ядовитыми грибами и ягодами; правилами поведения в лесу. |  | ***Чтение:***М. Дружинина«Котик», «Мы идѐм через дорогу», «Наш друг светофор»; Т. Александрова «Светик-трѐхцветик»; А. Северный «Три чудесных цвета»; русская народная сказка «Маша и медведь»; С. Михалков «Светофор», «Моя улица»;Н. Павлова «На машине»; О. Тарутин  «Пешеход»; Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»;В.Лебедев – Кумач  «Про умных зверюшек», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»  ***Рассказ педагога с сопровождением показа иллюстраций*** «Ситуации на дорогах».  ***Слушание песни*** «Если б я был машиной».  **Д/и** «Четвѐртый лишний», «Что около»,  «Что изменилось», «Чего не хватает?», «Что где лежит», «Каждой вещи свое место»,  «Можно – нельзя», «Отбери опасные предметы», «Собери картинку», «Собери машину», «Сломанный светофор», «Собери знак», «Источники опасности в лесу».  ***П/и:*** «Светофор», «Будь внимателен»,  «Лошадки», «Цветные автомобили»,  «Воробушки и автомобиль», «Стоп»,  «Автомобили – пешеходы»  ***Загадки*** о правилах дорожного движения, выполнение логических заданий.  ***С/р игры:*** «Семья», «Улица», «Путешествие по улице города», «Поездка в лес».  ***Физминутка*** «Светофор»  ***Опытно-исследовательская***  ***деятельность:*** что можно делать с опасными предметами.  ***Целевая прогулка*** к светофору; по улице; к пешеходному переходу.  ***Конструирование:*** «Наша улица»  ***Игровые ситуации:*** «Мишка заболел»,  «Улица», «Мишка идет по улице», обыгрывание ситуации «Обзор закрыт» |  |
| 3 неделя | **Неделя игры и игрушки:**  1. В мире игрушек | Обучать детей реализации игрового замысла.  Формировать у детей умения играть по | **Социально- коммуникативное** | ***Беседа:***«Волшебный мир игрушек»  ***Чтение:***А.Барто «Игрушки», В. Карасѐва | Выставка «Моя  любимая |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2.Путешествие в сказку | собственному замыслу. | **Познавательное** | «Подружки». Е. Благинина «Подарок»; | игрушка» |
| 3. Творим и мастерим | Стимулировать творческую активность | **Речевое** | «Два жадных медвежонка» |  |
| 4.День игрушек и игр | детей в игре. | **Художественно-** | ***С/р игры:*** «Магазин игрушек», «Идем в |  |
| разных народов. | Формировать дружеские взаимоотношения в | **эстетическое** | гости к кукле Кате», «Детский сад» |  |
| 5. Т/д «День Республики» | игре, желание играть сообща. | **Физическое** | ***П/и:***«Пчелы и медведь», «У медведя во |  |
|  | Развивать у детей интерес к различным |  | бору», «Волшебная змея», «Ловцы и |  |
|  | видам игр и поддерживать свободную |  | обезьяны», «Разноцветные автомобили», |  |
|  | творческую реализацию в игре. |  | «Перепелочка» (украинская игра), «Держи |  |
|  | Учить передавать характерные особенности |  | за хвост» (туркменская игра), «Мой весѐлый |  |
|  | формы и цвета игрушек в лепке, рисовании и |  | звонкий мяч», «Матрѐшки», «Карусель», |  |
|  | аппликации. |  | «Лови, бросай», «Найди, где спрятано» |  |
|  | Обогащать детей знаниями, впечатлениями |  | ***Д/и:*** «Узнай сказку по иллюстрации», |  |
|  | об окружающем мире. |  | «Узнай героев сказки», «Собери |  |
|  | Формировать представления о народах |  | паззлы/кубики «Герои сказок», «Раскрась |  |
|  | Республики Мордовия. |  | сказочного героя», «Найди героя сказки», |  |
|  | Воспитание чувства уважения к народным |  | лото/домино «Сказочные герои», «Что |  |
|  | традициям и обычаям; интереса, бережного |  | лишнее?», «Назови одним словом», «Назови |  |
|  | и созидательного отношения к природе |  | слово с противоположным значением», |  |
|  | родного края |  | «Кто внимательный»,«Чьи предметы?», |  |
|  |  |  | «Чего не хватает?», «Что кому нужно?», |  |
|  |  |  | «Угадай на чѐм играю», «Что звучит» |  |
|  |  |  | ***Конкурс*** рисунков «Моя любимая игрушка» |  |
|  |  |  | ***Конструирование*** из различных видов |  |
|  |  |  | строительного материала, конструктора |  |
|  |  |  | «Мебель для игрушек», «Сказочный домик» |  |
|  |  |  | ***Кукольный театр*** «Колобок» |  |
|  |  |  | ***Загадки*** об игрушках. |  |
|  |  |  | ***Слушание*** пьесы П. Чайковского «Новая |  |
|  |  |  | кукла», «Болезнь куклы», «Красная |  |
|  |  |  | шапочка» |  |
|  |  |  | ***Хоз. быт.труд:*** стирка кукольной одежды, |  |
|  |  |  | уборка в игровом уголке. |  |
|  |  |  | ***Эстафеты*** «Кто быстрее соберѐт |  |
|  |  |  | пирамидку», «Чья машина быстрее? ». |  |
|  |  |  | ***Пальчиковая гимнастика*** «Игрушки». |  |
|  |  |  | ***Лепка*** «Моя любимая игрушка» |  |
| 4 неделя | **«День дошкольного** | Продолжать знакомство с детским садом как |  | ***Беседа*** «Сотрудники детского сада». | Фотовыставка |
|  | **работника»:** | ближайшим социальным окружением | **Социально-** | ***Целевое посещение*** прачечной(кухни) «Что | «Наш любимый |
|  | 1.Хорошо у нас в саду! | ребенка. Расширять представления о | **коммуникативное** | такое детский сад?» (труд прачки (повара)) | детский сад» |
|  | 2.Кто нас кормит? | профессиях сотрудников детского сада: | **Познавательное** | ***Коллективное рассказывание*** «Что мы | коллективная |
|  | 3.Кто нас лечит? | воспитатель, заведующая, музыкальный | **Речевое** | делаем в детском саду». | работа "Букет |
|  | 4.Наши помощники | руководитель, инструктор по физической | **Художественно-** | ***Конструирование:*** «модель детского сада». | красивых цветов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5.Наши воспитатели | культуре, медсестра. | **эстетическое Физическое** | ***Чтение:*** В. Осеева «Сторож», стихотворения о работниках д/с.  ***Разучивание***  ***стихотворения:***А.Кондратьева «Доброе утро».  ***Экскурсия*** по детскому саду.  ***Д/и:*** «Чьи предметы? »,«Назови адрес»,«Назови профессии детского сада»,«Что лишнее? »,«Что кому нужно? »  ***Загадки*** о профессиях работников детского сада.  ***С/р игры:*** «Детский сад»,«Воспитатель» ***Наблюдение*** за работой помощника воспитателя.  ***Составление альбома*** «Наша группа»  ***Выставкарисунков*** «Наши любимыевоспитатели»  **Фотогалерея** из жизни группы «Нам вместе интересно» | для наших педагогов" |
| 5 неделя | Повторение и закрепление ранее пройденных тем |  |  |  |  |
| **Октябрь,**  1неделя | **«Осень в мире растений»:**   1. Золотая осень 2. Т/д «День пожилых людей» 3. Во саду ли, в огороде. 4. Грибы 5.Осенние деревья | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе.  Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления об овощах и фруктах. Развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности, обогащать опыт исследовательских действий детей.  Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.  Формировать представления о деревьях, растениях леса: грибах, ягодах.  Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.  Воспитывать в детях: любовь, ласковое и чуткое отношение к самым близким людям; уважение к повседневному труду старших, | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | ***Рисование:***«Осень в лесу»,«Белый гриб»,  «Огурец и помидор», «Осенние листья»  ***Конструирование:***«Букет в вазе»,  «Мухомор», «Бабочка»  ***Беседы:***«Золотая осень октября»,  «Съедобные и несъедобные грибы»,  «Ядовитые грибы это опасно», «Осенние месяцы», «Почему могут быть опасными сухие ветки», «Опользе деревьев и кустарников», «Наши зелѐные друзья» ***Лепка*** «Осеннее дерево», «Грибы в корзине», «Морковка», «Берѐзы и ѐлочки» ***Аппликация*** «Осенняя ветка в вазе»,  «Мухомор», «Овощи на тарелке», «Берѐза и ѐлочка»  ***Чтение:*** Н. Сладков «Осень на пороге», В. Сутеев «Под грибом»,«Мужик и медведь»,  «Как варить компот», «Дурак и берѐза». В. Осеева «Синие листья», обр. В.Даля «Война грибов с ягодами», И.Токмакова «Дуб»,  «Сосны», «Ива»; А.Майков«Осенние листь | Праздник  «Осени»  выставка "Бабушкин сундучок" |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | их жизненному опыту, чувства семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе), развивать потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. |  | по небу летят»; И.Бунин«Листопад»  ***Упражнения:*** «Закончи предложение»,  «Сравни лето и осень», «Найди ошибки художника».  ***Д/и:*** «Четвѐртый лишний», «Что около»,  «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что выше?», «Чудесный мешочек», лото  «Времена года», «Найди фрагмент», «Один  – много», «Есть или нет», «Какого цвета?»,  «Что лишнее?», «Повтори», «Разложи по тарелкам», «Какой, какая, какие?»,  «Отгадай по описанию», «Чего не стало?»,  «Когда это бывает?», «Лабиринты», «Что похоже на овал (круг, квадрат) », «Дорисуй фигуры», «Вершки – корешки», «Какой гриб лишний?», «Собери гриб», «Назови одним словом», «Назови слово с противоположным значением», «Кто внимательный», «Съедобное – несъедобное», «Найди овощи», «Во саду ли в огороде», «Что растѐт в огороде, что в саду?», «Повтори», «Компот», «Фрукты – овощи», «Куда упали листья?», «С какого дерева лист?», «Покажи и назови части дерева», «Какой листик», «Угадай по описанию», «Собери грибы в лукошко»,  «Съедобные, ядовитые», «Чьи детки, от какой ветки»  ***Загадки*** о временах года, об осени, грибах, фруктах, овощах.  ***Словестные игры:*** «Когда это бывает?»,  «Что лежит в лукошке», «Что приготовим из грибов»  ***Эстафеты*** «Передай апельсин, яблоко»,  «Хлопни, когда услышишь приметы осени»,  «Кто быстрее соберѐт урожай»,«Кто больше соберѐт грибов с закрытыми глазами»  ***Театр*** по сказке В. Сутеева «Под грибом». ***П/и:*** «У медведя во бору», «Грибы и грибники», «С какого дерева лист», «Раз, два, три – к дереву беги», «Кузовок», «Лети, лети листок», «Найди дерево», «Достань | Осенняя ярмарка  «Дачные секреты бабули Лизаветы» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | листок»  ***С/р игры:*** «Мы поедем в лес за грибами»,  «Мы отправляемся в лес», «Повар» (варим грибной суп), «Прогулка в лес» ***Драматизация*** стихотворения «Овощи», ***Рассматривание*** муляжей и картинок с дарами леса.  ***Физкультминутки:***  «Листья»,«Путешествие в лес»  ***Заучивание:***«По дорожкам, по тропинкам в лес осенний мы пойдѐм, под берѐзой, под рябинкой мы грибочки наберѐм»; А.Плещеев «Осень», песня «Падают, падают листья»  ***Слушание*** «Хоровод грибов» муз Лукониной, сл. Чадовой.  ***Игра – соревнование*** «Кто больше соберѐт грибов»  ***Пальчиковая игра*** «Топ, топ – пять шагов, в туеске пять грибов», «Осенние листья»  ***Речевая игра*** «Листопад»  ***Рассматривание иллюстра-ций*** «Деревья и кустарники» |  |
| 2 неделя | **«В мире животных»:** 1.Домашние животные 2.Дикие животные 3.Перелетные птицы 4.Зимующие птицы 5.Поздняя осень | Расширить представления детей о природе. Продолжить знакомство с многообразием животного мира природы.  Расширить представления детей о жизни домашних животных.  Формировать желание заботиться о домашних животных.  Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными и знать какую пользу они приносят человеку  Поддерживать активный интерес к окружающей природе.  Удовлетворить детскую любознательность. Расширить представления о жизни диких животных, их жилищах. Познакомить детей с тем как дикие животные и птицы готовятся к зиме.  Познакомить детей с перелетными птицами, зимующими птицами средней полосы |  | ***Беседы:*** «Едем в деревню», «Почему нельзя гладить чужую собаку»  ***Заучивание***потешки: «Кисонька – мурысонька»  ***Словесные игры*** «Кто как кричит», «Когда это бывает?»  ***Пальчиковая игра*** «Идѐт Коза».  ***Конструирование*** «Домики, сарайчики для животных», «Заяц»(из бумаги), «Собачка» (из бумаги)  ***Д/и:*** «Чья мама», «Хвост – хвостище» (сравнивание по длине), «Кто здесь лишний», «Хвосты», «Чей детѐныш», «Кто чем питается? », «Кто где живѐт», «Кого не стало?», «Четвѐртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Чего не хватает?», «Скажи  ласково», «Узнай животное», «Чьи припасы» «У кого какой домик», лото | Игра- инсценировка  «В гостях у лесных жителей» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | России. Расширить знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям.  Воспитывать гуманные чувства, умение сопереживать птицам.  Учить называть приметы поздней осени, сравнивать времена года (лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени» (ранней осени). Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Закреплять знания о характерных признаках поздней осени. Учить сравнивать природу осенних месяцев. |  | «Времена года», «Найди фрагмент», «Один  – много», «Есть или нет», «Какого цвета?»,  «Повтори», «Разложи по тарелкам»,  «Какой, какая, какие?», «Чудесный мешочек», «Лабиринты», «Что похоже на овал (круг, квадрат)», «Дорисуй фигуры» ***Чтение:***В. Сутеев «Кто сказал мяу»; Н. Сладков «Осень на пороге»; К.Д.Ушинский  «Лошадка», «Коровка», Е.Чарушин  «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц»; А. Плещеева  «Скучная картина»;«Бычок – смоляной бочок», «Зимовье», «Лиса, волк и медведь»,  «Как собака друга искала»  ***Строительная игра*** «Загончики для животных»  ***С/р игры*** «В деревне», «Звери готовятся к зиме»  ***Настольный театр*** «Волк и семеро козлят».  ***Лепка*** «Мой любимый котѐнок», «Заяц»,  «Зайчики на полянке», «Лошадка», «Утка с утятами»  ***Рисование*** «Кошка Мурка» по рассказу Сутеева «Кто сказал мяу?», «Ёжик»,  «Рябиновая ветка»  ***Аппликация*** «Домики для животных»,  «Белка», «Берѐза»  ***Муз.этюды*** «Кошечка»  ***Песня*** «Серенькая кошечка»  ***П/и:*** «Лохматый пѐс», «Воробушки и кот»,  «Мыши водят хоровод», «Заяц и капуста»,  «Кот и мыши», «Волк и ягнята», «Волк и коза», «Иван – косарь и звери», «Охотник и зайцы», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Козлик, козлик не косись»,  «Волк и жеребята», «Собери листочки»,  «Лягушка и листики», «Солнышко и дождик»  ***Драматизации:***песни-шутки «Путаница» К. Чуковского (муз. Тиличеевой),«Бегал заяц по болоту». |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Загадки*** о животных, о птицах, о временах года, об осени  ***И/у*** «Закончи предложение».  ***Слушание*** песни-шутки «Путаница» К. Чуковского.  ***Физминутки:*** «Три медведя», «Птички в гнездышках сидят» |  |
| 3 неделя | **«Край, в котором мы** | Развивать интерес к родной республике, |  | ***Беседы:*** «История возникновения родного | Фотовыставка |
|  | **живем»:** | родному городу, достопримечательностям. | города – Саранска», «Транспорт нашего | «Мой край |
|  | 1.Символика Республики | Формировать представления о народах | города», «Достопримечательности нашего | родной» |
|  | Мордовия | республики Мордовия. | города», «Природа родного края», «Город, в | Конкурс |
|  | 2.Достопримеча-тельности | Воспитывать чувства уважения к народным | котором я живу», «Знакомство с гербом | рисунков: «Дом, в |
|  | 3. Люди, прославившие | традициям и обычаям; интереса, бережного | города», «Герб и флаг Мордовии» | котором я живу» |
|  | Мордовию | и созидательного отношения к природе | ***Целевая прогулка*** по микрорайону, к |  |
|  | 4.Символика города | родного края. | достопримечательностям родного города |  |
|  | Саранска | Развивать чувства гордости за свою малую | ***Рисование*** «Здания нашего города», «Мой |  |
|  | 5.Народные промыслы | родину. | дом» |  |
|  | Мордовии | Уточнить знания детей о родном городе, | ***Аппликация***«Наш город» (коллективная) |  |
|  |  | названиях улиц, основных | ***Лепка*** «Машины на улицах нашего города», |  |
|  |  | достопримечательностях. Познакомить с | «Наш любимый детский сад» |  |
|  |  | историей возникновения города. | (коллективная) |  |
|  |  |  | ***Конструирование*** «Дом, в котором я |  |
|  |  |  | живу». |  |
|  |  |  | Коммуникация: Экскурсия по микрорайону. |  |
|  |  |  | ***Просмотр слайдов*** |  |
|  |  |  | «Достопримечательности нашего города» |  |
|  |  |  | ***Рассматривание*** семейных фотографий на |  |
|  |  |  | фоне достопримечательностей города, |  |
|  |  |  | картины Ф. Сычкова, деревянные игрушки |  |
|  |  |  | с. ПодлеснаяТавла |  |
|  |  |  | ***Д/и:*** «Скажи ласково», «Найди ошибку», |  |
|  |  |  | «Исправь ошибки», «Закончи |  |
|  |  |  | предложение». |  |
|  |  |  | ***Слушание:*** «Гимн Республики |  |
|  |  |  | Мордовия»,песни о Саранске и Мордовии |  |
|  |  |  | ***Чтение*** стихов о Мордовии и Саранске, |  |
|  |  |  | мордовских сказок |  |
|  |  |  | ***Строительная игра*** «Мой город» |  |
|  |  |  | ***П/и:*** с мячом «Назови свою улицу», |  |
|  |  |  | «Карусель», мордовские народные игры. |  |
|  |  |  | ***Составление фотоальбома*** «Мой город» |  |
|  |  |  | ***Мини-музей***народной культуры ДОУ |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя | **«Моя страна»:** | Знакомство с родной страной. |  | ***Беседы:*«**Страна, в которой мы живѐм», | Выставка- |
|  | 1.Москва – столица России | Формирование первоначальных | «Москва – столица России», «Хлеб – | панорама |
|  | 2.Люди, прославившие | представлений о родной стране Россия, его | богатство России», «Наша Родина – | «Моя страна - моя |
|  | Россию (люди искусства) | истории и культуре. Формирование | Россия», «Символика России». | Россия» |
|  | 3. Люди, прославившие | первоначальных представлений о Мордовии | ***Рисование:***«Звезда Кремля» с помощью |  |
|  | Россию (спортсмены) | как маленькой частица великой страны, | трафарета. |  |
|  | 4.Государственные | единстве республики Мордовия и России. | ***Лепка:*** «Карусель» |  |
|  | символы России | Знакомство с некоторыми выдающимися | ***Аппликация*** «Флаг России» |  |
|  | 5.Т/д «Наш Маршак» | людьми, прославившими Россию. | ***Конструирование:***«Мой двор» |  |
|  |  | Воспитание чувства гордости за свою страну | ***Заучивание***: С. Есенин «Берѐза», пословиц |  |
|  |  | Формирование у детей представления о | и поговорок о России. |  |
|  |  | России как о родной стране. Познакомить с | ***Просмотр слайдов***«Путешествие по |  |
|  |  | государственными символами России. Дать | Москве». |  |
|  |  | знания о том, что такое столица, объяснить | ***Показ*** атласа – карты нашей страны. |  |
|  |  | символику московского герба. | ***Рассматривание*** московского герба, |  |
|  |  |  | альбома «Москва», карты России, альбома |  |
|  |  |  | «Народы России» |  |
|  |  |  | ***С/р игра:*** «Заочное путешествие по |  |
|  |  |  | Москве». |  |
|  |  |  | ***Чтение:***Н. Рубцов «Привет, Россия», Н. |  |
|  |  |  | Забила «Наша Родина», пословиц и |  |
|  |  |  | поговорок о Родине, В. Гусев«Берегите |  |
|  |  |  | Россию», «Я – русский человек» |  |
|  |  |  | ***П/и:***«Чехарда», ««Краски». «Перебежки». |  |
|  |  |  | ***Физминутки:*** «Зарница», «Краски». |  |
|  |  |  | ***Слушание:*** М. Лисянский, И. Дунаевский |  |
|  |  |  | «Моя Москва», Гимн России. |  |
|  |  |  | ***Д/и:*** «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб», |  |
|  |  |  | «Составь флаг», «Закончи предложение», |  |
|  |  |  | «Слова любви к Родине». |  |
|  |  |  | ***Проектная деятельность*** «Люди, |  |
|  |  |  | прославившие Россию» |  |
| 5 неделя | Повторение и закрепление ранее пройденных тем |  |  |  |  |
| **Ноябрь,** | **«День народного** | Расширение представлений детей о родной |  | ***Аппликация:***«Русский народный костюм». | Развлечение |
| 1неделя | **единства»:** | стране, о государственных праздниках. | ***Рисование*** «Матрешка-мордовочка» | «Дружат дети |
|  | 2. 1000-летие единения | Формировать представление детей о том, что | ***Рассматривание*** русского костюма, дать | всей Земли» или |
|  | мордвы с народами России | Россия - огромная многона-циональная | понятие о кокошнике, косоворотке. | коллективная |
|  | 3.Былины | страна. | ***Чтение:***«Первый бой Ильи Муромца», | работа «Давайте |
|  | 4.Народный костюм | Воспитание уважения к людям разных | «Илья Муромец и соловей разбойник», | жить дружно!» |
|  | 5.Т/д «День полиции» | национальностей и их обычаям. | «Илья Муромец и Идолище», В. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | расширять представления детей о национальных праздниках; воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям; развивать умение отражать впечатления от праздника в художественной продуктивной деятельности |  | Гусев«Берегите Россию», «Я – русский человек».  ***П/и*** народов России.  ***Беседы: «***1000-летие единения мордвы с народами России***»,*** «Народы России»  ***Д/и:*** «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб»,  «Составь флаг», «Составь узор»  ***Просмотр*** мультфильмов «Гора самоцветов» |  |
| 2 неделя | **«Расту здоровым»:** | Способствовать становлению интереса детей |  | ***Беседы:***«Что такое здоровье?», «Охрана | Развлечение |
|  | 1. Я и моѐ тело | к правилам здоровьесберегающего | зрения», «Чтоб кусался зубок», «О пользе | «В гостях у |
|  | 2. Я и дома и в саду с | поведения. | для здоровья фруктов и овощей», | Айболита» |
|  | витаминами дружу | Развивать представления о человеке (себе, | «Витамины я люблю - быть здоровым я |  |
|  | 3.Если хочешь быть | сверстнике, взрослом), об особенностях | хочу». «Уроки безопасности» |  |
|  | здоров – закаляйся | здоровья и условиях его сохранения: режим, | ***Разучивание*** с детьми приемов |  |
|  | 4. В сказку за здоровьем | закаливание, физкультура. | самомассажа |  |
|  | 5. С физкуль-турой | Способствовать сохранению и укреплению | ***Просмотр мультфильмов***«Жили-были ОХ |  |
|  | дружить- здоровым быть | здоровья детей. | и АХ»,«Спортивные истории», |  |
|  |  | Предоставить детям возможность применять | «Смешарики» |  |
|  |  | двигательные умения и навыки, | ***Выставка рисунков*** « Мы со спортом |  |
|  |  | приобретенные ранее. | крепко дружим» |  |
|  |  | Развивать любознательность, ловкость, | ***Рисование:***«Я делаю зарядку». |  |
|  |  | координацию движений. | ***Лепка:***«Я танцую». |  |
|  |  | Расширять представления о здоровье и | ***Конструирование:***«Спортивный зал» |  |
|  |  | здоровом образе жизни. Формировать | ***Аппликация:***«Витамины на столе». |  |
|  |  | положительную самооценку, образ Я. | ***Чтение:***О. Князев «Приключения |  |
|  |  | Повышать сопротивляемость к простудным | Захарки», Е. Кан «Наша зарядка»; В. Суслов |  |
|  |  | заболеваниям. | «Про Юру и физкультуру», Витковская «О |  |
|  |  | Увлекать детей спортивными играми, | том, как мальчуган здоровье закалял»; О. |  |
|  |  | физкультурой. | Высотская «Волны»; С. Михалков «Про |  |
|  |  | Создавать условия для физической разрядки | мимозу»; В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», |  |
|  |  | детей. | П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин |  |
|  |  | Воспитывать у детей добрые и дружеские | «Тихий час»; С. Михалков «Не спать»; С. |  |
|  |  | взаимоотношения. | Маршак «Дремота и зевота», 3. |  |
|  |  | Формировать представление детей о | Александрова «Большая ложка»: А. |  |
|  |  | внешнем виде человека, уточнить название | Кардашова «За ужином»; С. Михалков |  |
|  |  | частей тела, их функции (глазами видим, | «Про девочку, которая плохо кушала»; Э. |  |
|  |  | ушами слышим) | Успенский «Дети, которые плохо едят в |  |
|  |  | Формировать элементарные представления о | детском саду», А. Кузнецова «Ктоумеет?»; |  |
|  |  | работе органов чувств человека и | Н. Найденова «Нашиполотенца»; М.Яснов |  |
|  |  | руководящей роли мозга. | «Я мою руки»; К. Чуковский «Мойдодыр», |  |
|  |  | Активизировать словарь детей за счет | А. Барто «Прогулка»; Е. Благинина |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | употребления слов, характеризующих предметы гигиены:   * слова-предметы: мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце; * слова-признаки: душистый, ароматный, сладкий, вкусный, нежный; * слова-действия: мыть, полоскать, чистить, |  | «Прогулка»; И. Залетаева «Скакалочка»; С. Михалков «Прогулка», 3.Александрова  «Шарик»; И. Демьянов «В детский сад пришла я с мамой»; А. Кузнецова  «Подружки»; Н. Найденова «Новая девочка»; Г. Ладонщиков «Я не плачу», Р. Кудашева «Петушок»; С. Михалков  «Прививка».  ***Викторина*** «Мой организм»  ***Рассказ*** педагога с сопровождением показа иллюстраций о строении организма.  ***Загадки*** о частях тела.  ***Д/и:*** «Четвѐртый лишний», «Что около»,  «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает? », «Скажи ласково», «Назови правильный порядок умывания», «Что микробу хорошо, что микробу плохо», «Узнай по вкусу»  ***Игры по валеологии:***«Определи, что это такое», «Послушай свой организм», «Как мы дышим».  **Импровизация движений** под музыку.  ***С/р игры***: «Семья», «Больница»,  «Спорткомплекс».  ***Музыкальная игра:***«Чистая песенка»Н.Б. Шутя  ***Настольно-печатная игра*** «Во саду ли, в огороде»  ***П/и:***«Поймай хвостик», «Поймай комара»,  «Прятки» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | **«Моя семья»:** | Формировать представления детей о семье и | » | ***Рассматривание***семейных фотографий | Выставка работ |
|  | 1.Профессии моей семьи | ее истории, о родителях, их работе, |  | ***Семейные проекты*** «Моя родословная» | детского |
|  | 2.Мой домашний любимец | значимости их труда для общества. |  | ***Составление творческих рассказов*** на | творчества «Моя |
|  | 3.Традиции нашей семьи | Укрепить привязанность к членам своей |  | тему «Моя семья», «Мой домашний | семья». |
|  | 4.Т/д «Всемирный день | семьи, формировать нравственное |  | любимец», «Как я помогаю дома. | Семейные |
|  | приветствий» | отношение к семейным традициям. |  | ***Фотовыставка*** «Моя семья». | проекты «Моя |
|  | 5.Моя родословная | Воспитывать у детей любовь и уважение к |  | ***Чтение:***«Сестрица Алѐнушка и братец | родословная» |
|  |  | членам семьи, учить проявлять заботу о |  | Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка». |  |
|  |  | родных людях. |  | ***Заучивание:*** пословицы и поговорки о |  |
|  |  | Обогащать детско-родительские отношения |  | семье. |  |
|  |  | опытом совместной творческой |  | ***С/р игры:*** «Семья», «День рожденья», |  |
|  |  | деятельности. |  | «Магазин», «Больница», «Дочки матери», |  |
|  |  |  |  | «Новоселье» |  |
|  |  |  |  | ***Выставка*** рисунков «Моя семья». |  |
|  |  |  |  | Беседы: «Моя семья», «Любимые занятия |  |
|  |  |  |  | родителей», «Кем работают мама и папа». |  |
|  |  |  |  | Конструирование «Дом для моей семьи». |  |
|  |  |  |  | Проблемные ситуации: «Бабушка |  |
|  |  |  |  | заболела», «Мама устала», «Если дедушка |  |
|  |  |  |  | обиделся», «Как можно порадовать маму». |  |
|  |  |  |  | Д/и: «Семья», «Профессии». |  |
|  |  |  |  | Строительные игры: «Дом, в котором мы |  |
|  |  |  |  | живем», «План нашей квартиры». |  |
|  |  |  |  | Слушание: «Мамины ласки», |  |
|  |  |  |  | «Колыбельная», муз. А.Гричанинова, |  |
|  |  |  |  | Пение: «Подарок маме», муз. А. |  |
|  |  |  |  | Филиппенко, сл. Т.Волгиной |  |
| 4 неделя | **«День матери»:** | Расширять гендерные представления. |  | ***Беседа*** «Описание семьи»,«Помощь по | Развлечение |
|  | 1.Мамины помощники | Воспитывать у мальчиков представления о | дому». | «День матери» |
|  | 2.Образ мамы в сказках | том, что мужчины должны внимательно и | ***Рисование:***«Моя семья». |  |
|  | 3.Мамы разные нужны, | уважительно относиться к женщинам. | ***Лепка:***«Цветок для бабушки». |  |
|  | мамы разные важны | Воспитывать бережное и чуткое отношение | ***Конструирование:***«Щенок». |  |
|  | 4.Для мамочки любимой | к самым близким людям. | ***Аппликация:***«Цветы в вазе». |  |
|  | 5.День матери | Формироватьпотребности радовать близких | ***Чтение:*** Е. Пермяк «Как Маша стала |  |
|  |  | добрыми делами. | большой». |  |
|  |  |  | ***Рассматривание*** семейных фотографий. |  |
|  |  |  | ***Моделирование*** маминого портрета. |  |
|  |  |  | ***П/и:*** «Подарки», «Кружева». |  |
|  |  |  | ***Словесная игра*** «Скажи наоборот». |  |
|  |  |  | ***Рассказ*** на тему «Что мы делаем вместе? », |  |
|  |  |  | ***Слушание*** колыбельной «Баю-бай» (муз.М. |  |
|  |  |  | Красева, сл. М. Чарной). |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***С/р игра*** «Семья», «Больница». |  |
| 5 неделя | Повторение и закрепление ранее пройденных тем |  |  |  |  |
| **Декабрь,**  1неделя | **«Зима»:**   1. Приметы зимы 2. Зимний гардероб 3. Осторожно – зима! 4.Зимние фокусы (эксперименты)   5.Где всегда зима? | Уточнить и расширить представление детей о зиме, учить видеть красоту зимнего пейзажа на картинах и в повседневной жизни.  Показать зависимость неживой и живой природы.  Познакомить детей с качествами и свойствами снега и льда.  Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.  Формировать представления об опасных для человека ситуациях в зимний период и способах поведения в них.  Упражнять в отгадывании загадок о зимних явлениях природы.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Расширять и обогащать представления детей о подготовке животных к зиме.  Развивать умения вести сезонные наблюдения.  Формировать знания о безопасном поведении людей зимой.  Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в гололед.  Знакомство с зимними видами спорта. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. |  | ***Ситуативная беседа*** «Почему нужно сушить мокрые вещи?», «Мокрые варежки» ***Д/и:*** «Полезное - неполезное»,«Собери узор из льдинок», «Один - много», «Скажите ласково», Что перепутал художник?», «Нет чего?», «Чего не хватает?», «Подбери слова действия», «Льдинки, снежинки, сосульки»,  «Четыре времени года», «Когда это бывает?», лото «Времена года», «Оденем Машу и Сашу на прогулку», «Зимние забавы», «Зима, это хорошо или плохо?»,  «Игры зимой»  ***Беседы:*** «Когда ты, вдруг, чихаешь и нос не прикрываешь, микробы вылетают. Вокруг всех заражают», «Осторожно! Скользко!»,  «Зимой на горке», «Признаки зимы», «Если на улице гололѐд», «Наши соседи белые медведи»  ***Рассматривание***иллюстраций с зимними пейзажами к книге Л.Воронковой «Снег идет», «Первый снег», иллюстраций «Игры детей зимой», иллюстраций, открыток о белых медведях.  ***С/р игры***: «К доктору на прием с простудой, гриппом», «Куклы гуляют зимой»  ***Разучивание:*** Е. Михайленко «Снежная баба – франтиха», И. Суриков «Белый снег пушистый».  ***Чтение:***Е. Чарушин «Что за зверь», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»,  «Приключения в лесу»,Л. Брауде «Елки – на-горке», И. Суриков «Зима», В. Орлов  «Почему медведь зимой спит», «Мороз и заяц», С.Есенин «Поет зима – аукает…»;  И.Суриков «Зима», «Лисичка – сестричка и | Акция«Покормите птиц зимой» |
| 2 неделя | **«Зима»:**   1. Зимние развлечения. 2. Зимние виды спорта. 3.Жизнь животных и птиц зимой.   4.Морозные узоры 5.Зимушка-зима | Выставка детского творчества  «Волшебница зима» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | волк»  ***Эксперименты:*** «Цветные льдинки»,  «Превращение снега в воду», «Снег, лѐд – вода», «Цветные льдинки», «Тонкий – хрупкий», «Защитные свойства снега»  ***Игра-драматизация*** «Путешествие в царство «Снежной королевы».  ***Рисование:***«Зимние узоры», «Зима»,  «Суровая зима»  ***Лепка:***«Снег на деревьях», «Девочка в зимней одежде», «Белый медведь»  ***Аппликация*** «Зимушка – зима».  ***Конструирование:***«Дворец Снежной королевы»  ***Коллаж*** «На льдине»  ***П/и:*** «Снеговик», «Два мороза», «Ледяные палочки», «Кто дальше бросит снежок»,  «Снежинки и ветер», «Снежная баба». Спортивные упражнения: «Катание на санках», «Ходьба на лыжах»  ***Слушание***: «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз П.Чайковского;  «Снежинки» муз. О.Берта, обр. Н.Метлова.  «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской.  «Зима пришла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой.  ***Хоровод*** «Снежинки», муз. Т.Ломовой. |  |
| 3 неделя | **«В гостях у сказки»:** 1.Волшебные сказки 2.Сказки о животных 3.Сказки о дружбе 4.Мордовские сказки 5.Любимые сказки | Формировать интерес к сказкам, представления о жанрах народного творчества.  Развитие фантазии, воображения, речевого творчества детей.  Продолжать учить детей внимательно слушать содержание сказки, определять свое отношение к героям.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. |  | Рассказывание русских и мордовских народных сказок  Игры-драматизации по сказкам, обыгрывание сюжетов, театрализованная деятельность  Рассматривание иллюстраций, картин  ***Видеопросмотры***: «Гора самоцветов» Чтение и обсуждение глав из книги Н.Носова «Незнайка и его друзья».  ***Речетворчество***: «Придумай другое название сказки»  ***Д/и***«Разрезные картинки», «Четвѐртый лишний».  ***Речевая игра*** «Семья слов», «Скажи наоборот» | Вечер -  развлечения «В гостях у сказки» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Рисование, лепка, аппликация:*** «Любимые герои сказок» |  |
| 4 неделя | **«Новый год. Фабрика Деда Мороза»:**   1. Откуда ѐлка к нам пришла. 2. Фабрика Деда Мороза 3.Сюрпризы от елочки 4.Рождество   5.Новый год | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывание основ предпраздничной культуры.  Формировать интерес и уважение к историческим традициям своего народа.  Формировать у детей навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях. |  | ***Беседы:***«Откуда ѐлка к нам пришла»,  «Традиции празднования Нового года и Рождества», «Опасные огоньки. Правила поведения вблизи елки»  ***Рисование:***«Нарядная ѐлка», «Гости к ѐлочке пришли», «Снегурочка»,  «Новогодние поздравительные открытки» ***Лепка:***«Новогодние подарки», «Игрушки для нашей ѐлочки»  ***Аппликация:***«Гирлянда», «Украсим ѐлочку», «Новогодние шары»  ***Конструирование*** «Горка»,«Будет елка во дворе»  ***Чтение:*** И. Токмакова «Живи ѐлочка», Л. Воронкова «Как наряжали ѐлку», Б.Заходер  «Хрюша на ѐлке», «Снегурочка», М. Клокова «Дед Мороз», Н. Найденова  «Новый год», С. Козлов «Зимняя сказка», Л. Кондрашенко «Следы на снегу».  ***Д/и:*** «Что в мешке Деда Мороза?»,«Собери ѐлочку», «Часть – целое», «Высокая – низкая», «Украсим ѐлочку бусами»  ***Решение проблемных ситуаций*** «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз приедет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверей о празднике» Чтение и беседа по сказке:  ***Заучивание:*** З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая…»  ***Математические игры:*** «Снеговик приглашает на елку», «Сколько на елочке шариков цветных».  ***Просмотр мультфильмов***: «Снеговик- почтовик», «Лесовичек»  ***С/р игры:*** «Почта»,«Готовимся к приему гостей», «Семья. Встречаем Новый год»,  «Семья», «Магазин», «Праздник»,  «Новогодний концерт» | Праздник  «Новый год» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Слушание*** песни «Скоро Новый год».  ***П/и:***«Два мороза», «Ледяные палочки»,  «Найди Снегурочку»  ***Проект*** «Берегите ели».  ***Рассматривание*** коллекции: «Новогодние поздравительные открытки».  ***Музыкальная игра:*** «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского. «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко.  ***Колядки:*** «Здравствуйте», «С Новым годом». |  |
| 5 неделя | Повторение и закрепление  ранее пройденных тем |  |  |  |  |
| **Январь,**  3 неделя | **«Зимние забавы»:** 1.Зимой не стесняйся - спортом занимайся!   1. Тот, кто веселится, мороза не боится! 2. Зима-сказочница. 4.Превратим участок в сказку!   5.Не зеваем детвора, путешествовать пора | Развивать двигательную активность детей как один из основных факторов, стимулирующих их физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие.  Создать положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности.  Расширять кругозор детей.  Формировать умения и навыки действовать в коллективе сверстников.  Обеспечить детям полноценный активный отдых на зимней прогулке.  Предоставить им возможность участвовать в разнообразных играх и развлекательной деятельности.  Расширение представлений о зимних играх и забавах.  Познакомить детей с зимними забавами на Руси. |  | ***Развлечения:*** «Путешествие в сказку»,  «Зимние старты» (игры - эстафеты),  «Зимний хоровод», «Лепим снежную бабу»,  «Поиск волшебного сугроба», игры и забавы с санками (ледянками): «Санный круг», «Попрыгунчики около санок»,  «Санный поезд», «Оленья упряжка», катание с горки.  ***П/и:***«Кто больше слепит снежков»,«Шагай шире»,«Кто наберет больше снежков»,  «Берегись, заморожу», «Снежные круги»,  «Наседка и коршун», «Кто быстрее до снеговика», «Кто выше подбросит снежок»,  «Бездомный заяц», «Снежная карусель»,  «Попади в лунку», «Снежинки», «Санный поезд», «Лыжники», «Снежки»  ***С/р игра*** «Строители» (ремонт и изготовление зимних построек), «Семья на прогулке».  ***Игры-экспериментирования***: «Фокусы деда Мороза» (опыты с водой, снегом, льдом)  ***Конкурсы:*** «Давай раскрасим зиму» (изготовление игрушек и украшение ими участка), «Зимние игры и забавы» (творческие работы).  ***Рисование:*** на снегу (палочками, шишками и др.), «Снеговик»  ***Лепка:***«Снеговик». | Малые Олимпийские зимние игры |
| **Январь,**  4 неделя | **«Зимние забавы»:** 1.Наш друг - Снеговик 2.Город мастеров   1. День народных игр и забав 2. Зимнее волшебство 5.Зимняя Олимпиада |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Аппликация:***«Снеговик».  ***Беседы:*** «Народные приметы»,  «Пословицы, поговорки о зиме», «Зимние виды спорта», «Зимние забавы», «Зимние забавы».  ***Чтение:*** И.Суриков «Детство», А.Прокофьев «Как на горке на горе», Л.Квитко «Санки», А.Введенский «На лыжах», Н.Носов «На горке», Э.Мошковская «Лыжница», А.Береснев  «Лыжная прогулка», Г.Ладонщиков «Моя лыжня», В. Осеева «На катке», Н. Калинина  «Про снежный колобок»  ***Заучивание*** О. Высотской «На санках».  ***Слушание***: пьесы П. Чайковского «Январь»,  «Песня снеговика» Ю. Энтина.  ***Д/и*** «Когда это бывает» |  |
| 5 неделя | Повторение и закрепление ранее пройденных тем |  |  |  |  |
| **Февраль,**  1 неделя | **«Неделя добрых дел»:**   1. С добром в сердце 2. Т/д «Природа М. Пришвина» 3. День Добрых слов 4.Уроки доброты 5.Дружба начинается с улыбки | Воспитывать у детей положительные качества характера.  Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей  Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.  Учить детей способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе. |  | ***Рассматривание*** иллюстраций к сказкам с изображением добрых и злых героев  ***Беседы:*** «Как заботиться о близких людях?», «Добрые слова улучшают настроение», «Добрый человек не оставит в беде»  ***Чтение:***: С. Я. Маршак «Друзья- товарищи», Г Остер «Вредные советы», В. Осеева «Рыжий кот», «Добрые слова», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», ненецкая сказка «Айога», «Три сына», Е. Благинина «Подарок», «Как светлячок друга искал»  ***Д/и:*** «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что доброго делают люди этой профессии?», «Назови друзей», «Я и друзья»  ***Труд:***«лечение» книг, помощь в поддержании порядка в группе.  ***Рисование:*** «Какого цвета доброта?» (смешивание красок), «Готовим подарки для именинников». | Развлечение  «Путешествие в Страну Доброты» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Словесные игры:*** «Назови ласково»,  «Скажи доброе слово другу».  ***Слушивание:*** «Дружба начинается с улыбки», «Если добрый ты» |  |
| 2 неделя | ***«День защитника Отечества»:***  1.Т\д «Пушкинский день» 2.Наземный транспорт 3.Водный транспорт 4.Воздушный транспорт  5.Мальчики и девочки | Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его.  Познакомить с названиями водного и воздушного транспорта, их составными частями.  Дать детям знания о Российской армии, о государственном празднике «День Защитников Отечества».  Уточнить их представления о родах войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину.  Продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков.  Закрепить знания об особенностях военного обмундирования.  Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники.  Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание:   * формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; * воспитывать в девочках уважение к   мальчикам как будущим защитникам Родины. |  | ***Беседы:***«Виды транспорта», «Водный и воздушный транспорт», «Российская Армия», «Солдаты и их личностные качества», «Мирные профессии в армии»,  «Четвероногие бойцы»,«Защитники Родины»  ***Рисование:***«Автобус», «Пароход»,  «Пограничник», «Рыцари», «Принцессы»  «Как бы ты поступил?»  ***Лепка:***«Грузовик», «Самолѐт», «Танк» (из теста), «Вертолѐт»  ***Конструирование:***«Поезд», «Кораблик из скорлупы грецкого ореха», «Бинокль» ***Аппликация:***«Поезд», «Кораблик»,  «Любимые игрушки мальчиков (девочек)» ***Чтение:***Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике», В. Сутеев «Кораблик»,  «Бородино», «Каша из топора», «Зверь и человек», «Барин и солдатская шинель»,  «Как казаки…..», А. Митяев «Почему Армия родная», «Флажок», «Наши солдаты», «Самолет»; 3. Александрова.  «Дозор»; А. Нехода «Летчики», С. Михалкова «Дядя Степа», «Первый бой Ильи Муромца», «Илья Муромец и соловей разбойник»,«Илья Муромец и Идолище»,  «А.Попович, И. Муромец и Д.Никитич»  ***Д/и:*** «Что быстрее?», «Скажи наоборот»,  «Опиши транспорт», «Найди отличие», | Спортивный праздник,  «Богатыри земли русской».  Выставка детского творчества |
| 3 неделя | ***«День защитника Отечества»:***  1.Т\д «День А. Барто» 2.Папа может все, что угодно…  3.Военные профессии 4.Богатыри России  5. День защитника Отечества |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.  Ввести в активный словарь детей слова: флаг, герб, площадь, парад военной техники; военные профессии: летчик, моряк, ракетчик, танкист,; военная техника: самолет, корабль, ракетная установка, танк; части танка: корпус, гусеницы, башня, пушка. |  | «Что напутал художник», «Что лишнее?»,лабиринты «Покажи дорогу»,  «Помоги доехать», «Назови профессию»,  «Кому что надо», «Летает, шагает, плавает», «Кто служит в армии?», «Подбери признак», «Парад военной техники»,  «Подбери предметы по родам войск»,  «Кому что нужно», «Одень кукол на прогулку (мальчика и девочку)», «Собери портрет», «Рыцарские доспехи»  ***Слушание:*** «Про машину» И. Кузнецова,  «Паровозик» К. Влаха; «Юный капитан» О. Беляевской, «Лучше папы друга нет» сл.: М. Пляцковский, муз.: Б. Савельев;  «Летчик» Е. Тиличеева;«Любимый папа» сл.: Ю. Энтин, муз.: Д. Тухманов; «Песенка про папу»сл.: М. Танич, муз.: В. Шаинский;  «Дедуля», «Кто такой рыцарь?»;  «Мальчишки»муз. М.Картушиной, сл. В Берестова; «Защитники страны», «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого. «Жихарка», обр. И.Карнаухова. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» А. Введенской. Показательный ребенок» М.Зощенко. «Про мальчика, который рычал на тигров» Д.Биссет. «Как Алѐнка разбила зеркало» Л.Воронкова.  ***Рассматривание*** иллюстраций транспорта,военных игрушек, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций в книгах по теме, репродукции картины «Три богатыря» Ю.Васнецова  ***П/и***: «Паровозик», «На машине по кочкам»,  «Весѐлые поезда», «Скорая помощь»,  «Путешествия на автобусе»  ***С/р игры***: «Собираемся в гости на… »,  «Порт», «Аэродром», «Военные шоферы»,«Не зевай», «Пароход»,  «Маленькие хозяйки», «Салон красоты»;  «Автопарк», «Ремонтная мастерская»,  «Разведчики», «Полигон» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Загадки***: о транспорте.  ***П/и:*** «Разведчик», «Смени флажок»,  «Попади в цель», «Прыгаем через скакалку», «Найди себе пару», «Ручеек»,  «Не пропусти мяч», «Лошадки», «Мяч через сетку», «Стрелок», «Попади в цель»,  «Вертолѐты», Б. «Перепрыгни через ров»,  «Достань гранату», «Переправа через болото»  ***Оформление альбомов*** «Любимые игрушки и занятия наших девочек (мальчиков)».  ***Выставка книг***А. Барто  ***Рассматривание*** иллюстраций книг А. Барто  ***Беседа***«Здравствуйте герои А. Барто» ***Викторина*** «По следам произведений А. Барто» |  |
| 4 неделя | **«Народные праздники и традиции»:**  1.Т/д «Федор Ушаков» 2.Чти всегда следы былого…  3.Быт русских людей 4.Русский самовар и чаепитие на Руси 5.Масленица | Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.  Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.  Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа.  Дать детям представления о народных играх  – забавах.  Познакомить детей с обрядовой кухней. Вовлечь детей принять в участие в празднике |  | ***Разучивание*** песенки «Блины», закличек о весне.  ***Загадывание*** загадок о весне.  ***Беседы:*** «Старинные обычаи встречи весны», «Русский самовар и чаепитие на Руси», «Народные приметы», «Масленица»,  «Русские народных игры – забавы», «Вот мчится тройка удалая»  ***П/и:*** народные подвижные игры, «Плетень» ***Просмотр слайдов:*** «Как масленицу праздновали на Руси» "  ***Игра – хоровод: «***Веснянка»  ***Лепка***:«Ой, блины», «Медведи», «Угощенье на праздничный стол»  ***Аппликация***:«Украшение колокольчиков орнаментом», «Платок Масленицы».  ***Рисование:***«Одежда для Масленицы».  ***Рассматривание:*** картин Кустодиева  «Масленица», Соловьѐва «Тройка». Худ.литература: Русские вечера.  Вечер – развлечения: «Широкая Масляница».  ***Д/и:*** «Четвѐртый лишний», «Что около»,  «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает? ». | Развлечение  «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***С/р игра*** «Встречаем гостей». |  |
| **Март,** | **«Международный** | Расширять гендерные представления, |  | ***Беседы:*** «Мальчики и девочки, чем мы | Мамин праздник, |
| 1 неделя | **женский день»:** | развивать у детей представления о себе, как | похожи и чем отличаемся», «Мамы разные | чаепитие. |
|  | 1.Т/д «Всемирный день | о представителе определенного пола. | нужны, мамы всякие важны», «Никого | Выставка поделок |
|  | писателя» | Воспитывать формы поведения, | роднее мамы в целом мире нет» | «Мамина |
|  | 2.При солнышке – тепло, | соответствующие полу. Воспитывать | ***Рассматривание:*** сюжетных картинок, | шкатулка» |
|  | при матушке - добро | уважение к воспитателям. | показывающие смелые, добрые поступки, |  |
|  | 3.Я – мальчик, а ты | Воспитывать доброе отношение к маме, | заботливость, силу и т.п.; картин «У |  |
|  | девочка | бабушке. | колыбели» Б.Моризо, иллюстрации |  |
|  | 4.Мастерская подарков | Воспитывать желание помогать маме, | Е.Васнецовой к русским колыбельным |  |
|  | 5.Междуна-родный | бабушке. | песням |  |
|  | женский день | Продолжать приобщать детей к праздничной | ***Д/игры:*** «Как бы ты поступил?», «Хорошо – |  |
|  |  | культуре русского народа. | плохо быть мальчиком (девочкой)», «Ма – |  |
|  |  | Воспитывать любовь к близким людям. | моч – ка», «Вот какие мы помощники», |  |
|  |  |  | «Скажи ласково» |  |
|  |  |  | ***С/р игры:***«Семья», «Салон красоты», |  |
|  |  |  | «Магазин подарков», «Шофер», «Почта», |  |
|  |  |  | «Автопарк», «Ремонтная мастерская», |  |
|  |  |  | «Дочки-матери», «Семья. Готовим подарок |  |
|  |  |  | маме» |  |
|  |  |  | ***Музыкальная игра*** «Веселая девочка Таня» |  |
|  |  |  | ***Хоровод*** «Кто у нас хороший?», муз Ан. |  |
|  |  |  | Александрова. |  |
|  |  |  | ***Игра–ситуация***: «Письмо маме»; «У меня |  |
|  |  |  | полно хлопот», «Умеем хозяйничать» |  |
|  |  |  | ***Инсценировка*** «Кошка и котята». |  |
|  |  |  | ***Аппликация:*** «Красивый букет в подарок |  |
|  |  |  | сотрудникам детского сада» |  |
|  |  |  | ***Рисование:*** «Красивые цветы», «Ваза с |  |
|  |  |  | цветами», «Расцвели красивые цветы», |  |
|  |  |  | «Открытка в подарок бабушке» |  |
|  |  |  | ***Лепка:*** «Накормим кукол обедом», |  |
|  |  |  | «Кувшинчик», «Корзиночка в подарок |  |
|  |  |  | девочкам» |  |
|  |  |  | ***Пальчиковые игры:*** «Цветок», «Наши |  |
|  |  |  | помощники» |  |
|  |  |  | ***Чтение:*** Е. Благинина «Посидим в |  |
|  |  |  | тишине», И. Мазнин «Простое слово», В. |  |
|  |  |  | Берестов «Праздник мам», С. Прокофьев |  |
|  |  |  | «Сказки про маму». |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***П/и:*** «Подарки», «Кружева».  ***Слушание*** колыбельной «Баю-бай» (муз.М. Красева, сл. М. Чарной), «Мама», муз П.Чайковского. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова. «Подарок маме» муз.А.Филиппенко  ***Заучивание:*** «Подснежник» С. Вангели.  «Бабушкин садик» С. Георгиев. «Мамины руки» М. Родина. «Я не плачу» Г.Ладонщикова. |  |
| 2 неделя | **«Народная культура»:** 1.Русская народная игрушка (матрешка, кукла) 2.Устное народное творчество   1. Т/д «День рождения С. Михалкова» 2. Народные промыслы 5.Русская народная песня | Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.  Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.  Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.  Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |  | ***Беседы:***«Чудо – чудное, диво – дивное» - русские народные игрушки, «Народные промыслы»  ***Рисование:***«Барашек», роспись силуэтов,  «Матрешка», «Козлик», «Городецкие узоры»  ***Лепка:***«Конь», «Птички», «Дымковская уточка»  ***Аппликация:*** «Кони на лугу», «Золотая хохлома»  ***Конструирование:***  ***Д/и:*** «Сравни узор»,«Найди похожих»,«Чем отличаются», «Четвѐртый лишний», «Что около»,«Сложи картинку», «Что изменилось», «Чего не хватает?», «Скажи ласково», «Не ошибись»  ***Чтение***потешек, четверостиший о дымковской игрушке  ***П/и:***«Карусель»  ***С/р. игра*** «Ярмарка» ***Загадки*** про игрушки. ***Танец*** «Матрешки».  ***Выставка книг***С.Михалкова  ***Рассматривание*** иллюстраций книг С.Михалкова  ***Беседа***«Здравствуйте герои С.Михалкова»  ***Викторина*** «По следам произведений С.Михалкова» | Развлечение  «Весѐлая ярмарка». Выставка детского творчества. |
| 3 неделя | **«Театральная неделя»:** 1.Театр – своими руками 2.Театр – своими руками  3.Мы - артисты | Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.  Вызвать у детей интерес к театральной |  | ***Беседы:***«Что такое театр, «Как вести себя в театре»  ***Импровизации*** по мотивам русских народных сказок | Драматизация сказки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4.Где мы были мы не | деятельности. |  | ***Обыгрывание*** русских народных сказок – |  |
| скажем… | Дать детям представление о театре | плоскостной театр. |
| 5.Путешествие в мир | Способствовать созданию у детей | ***Рисование*** коллажа (коллективная работа) – |
| театра | радостного настроения, развивать | в театре |
|  | воображение и способности к творчеству. | ***Выставка*** театральных игрушек в группе. |
|  |  | **Ряжение** в костюмы любимых героев. |
|  |  | ***Театр кукол*** «Маша и медведи» |
|  |  | ***Мини инсценировки:*** «Где мы были мы не |
|  |  | скажем…», «Расскажи стихи красиво» |
|  |  | ***Игра малой подвижности с*** |
|  |  | ***мячом***«Назови свое имя по-разному» |
|  |  | ***Д/и***«Собери и узнай героя сказки» |
|  |  | ***П/и***«Зверобика», «Театральная разминка» |
|  |  | ***Игра- драматизация***«А что у вас?» |
|  |  | ***Экскурсия*** в театр |
| 4 неделя | **«Книжная неделя»:** | Воспитание желания и потребности читать |  | ***Беседы:*** «Какие бывают книги», «Берегите | Выставка книг, |
|  | 1. Откуда книга пришла? | книги, бережного отношения к ним. | книгу», «Откуда книга пришла?» | изготовленных |
|  | 2.Любимые герои книг В. | . | ***Рассматривание*** книжных иллюстраций, | родителями |
|  | Сутеева | Продолжать способствовать формированию | иллюстраций В.Г. Сутеева к сказкам . | совместно с |
|  | 3.Книжкина больница | интереса к книгам. | ***Знакомство***с различными видами книг | детьми |
|  | 4.Т/д «День театра» | Продолжать приучать детей внимательно | (книжка-игрушка, книжка-раскладка, | Изготовление |
|  | 5.Книжная мастерилка | слушать сказки, рассказы, стихотворения. | книжка-раскраска и т. д.); | книжки – |
|  |  | Поддерживать внимание и интерес к слову в | ***С/р игры***: «Книжный магазин»,«Книжкина | малышки «Наша |
|  |  | литературном произведении. | лечебница» | группа» |
|  |  | Выявить знание детских сказок через | ***Рисование*** «Мой любимый сказочный |  |
|  |  | различные виды игр. | герой» |  |
|  |  |  | ***Чтение*** сказки «Под грибом», «Палочка – |  |
|  |  |  | выручалочка», «Лиса – лапотница» |  |
|  |  |  | ***Лепка*** «Мой любимый герой сказки «Под |  |
|  |  |  | грибом»;«Любимый сказочный герой» |  |
|  |  |  | ***Д/и*** «Узнай героя по описанию» (загадки |  |
|  |  |  | про животных); «Доскажи словечко»;«Из |  |
|  |  |  | какой сказки герой?», «Чудесный |  |
|  |  |  | мешочек», «Узнай сказку», «Из какой |  |
|  |  |  | сказки?», «Опиши предмет», «Слова – |  |
|  |  |  | действия», «Скажи наоборот», «Четвѐртый |  |
|  |  |  | лишний», «Что около», «Сложи картинку», |  |
|  |  |  | «Что изменилось», «Что около», «Чего не |  |
|  |  |  | хватает?», «Исправь ошибку» |  |
|  |  |  | ***П/и*** «Кто быстрее под грибок!», «Зайка |  |
|  |  |  | серый умывается»; «Жмурки с |  |
|  |  |  | колокольчиком», «Найди и промолчи» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Выставка*** «Волшебные сказки» - рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности; ***Экскурсия*** в библиотеку.  ***Изготовление*** книжек – малышек для групповой библиотеки.  ***Игра – викторина***«Узнай сказку».  ***Просмотр мультфильмов***  ***Игры – импровизации*** «Герои любимых сказок  ***Слушание и исполнение*** песен по литературным и сказочным сюжетам |  |
| 5 неделя | Повторение и закрепление ранее пройденных тем |  |  |  |  |
| **Апрель,**  1 неделя | **«Весна»:**  1.Т/д «День смеха» 2.Т/д «День птиц» 3.Приметы весны  4. Первоцветы 5.Весенняя безопасность | Способствовать развитию чувства юмора; Учить различать злую шутку от доброй; Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;  Создать положительный эмоциональный настрой.  Формирование первичных ценностных представлений о птицах. Расширять представления детей о поведении птиц весной.  Упражнять в различении и назывании птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц в природе и создавать для них условия гнездования на участке.  Расширять представления о весне.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. |  | ***Беседы:*** «Перелѐтные и зимующие птицы»,  «Весна пришла», «Приметы весны»,  «Осторожно, сосульки!»  ***Рассматривание*** альбомов «Весенние цветы», «Птицы», «У кого какое гнездо».  ***Рисование***«Воробей», «Капель», «Мое любимое солнышко», «Украсим лужок цветами», «Маленькое солнышко желтеет на лугу»,коллективный коллаж «Весна идет»,  ***Аппликация***«Совѐнок», «Плывет кораблик», «Пушистые цыплята», «Веселые блюдца смеются» по сказке К.Чуковского  «Федорино горе», «Красивая птичка»  ***Лепка*** «Веточки вербы», «Птички клюют зернышки»  ***Конструирование*** «Кораблик».  ***Чтение***: Г. Остер «Детям на потеху», К.Чуковского «Федорино горе», В. Осеевой  «Сороки», Е.Баратынский «Весна, весна», З,Александрова «Капель», И. Белоусов  «Милая певунья», В.Берестов «Песенка весенних минут», М.Зощенко «Умная птичка»,С. Сладкова «Медведь и солнце», Л.Толстой «Чив – чив, воробей», «Хотела галка пить», Н. Романов «Котька и птичка», Е.Чарушин «Воробей», Л.Берг «Пит и | Развлечение  «Праздник – проказник»  Выставка «Птицы России» (лепка, аппликация, рисование, конструирование из природного и бросового материала)  Выставка детского творчества «Весна пришла» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Продолжать знакомить детей с первыми весенними признаками.  Формировать представления о том, как образуются сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека.  Учить детей предвидеть опасность, и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период |  | воробей», М.Горький «Воробьишко».  ***Заучивание***А.Плещеева «Весна», потешки  «Иди весна, иди красна»  ***Разучивание*** песни «Ах, весна!».  ***Слушание***:«Песенка о весне», муз Фрида.  «Веснянка», «Жаворонок», муз. М. Глинки,  «Времена года» П. Чаковского, «Воробей», муз. В,Герчик.  ***Этюды драматизации*** «Подснежники».  ***Хоровод*** «Веснянка».  ***Наблюдение***за сосульками, за весенним дождем, птицами, прилетающими на участок;за ростом посаженных семян  ***Д/и:*** «Разрезные картинки», «Поправь Петрушку», «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?», «Береги природу»,  «Времена года», «Лабиринт – времена года», «Четвѐртый лишний», «Что около»,  «Сложи картинку», «Что изменилось»,  «Летает не летает».  ***П/и:***«Воробушки», «Воробушки и автомобиль», «Птицы и лиса», «Лошадки»,  «Перелѐт птиц», «Мишка вылез из берлоги», «Весна - красна», «Ручеек»  «Весна-весняночка», «Зимующие и перелетные птицы», «Птички и кошка»,  «Совушка, сова»  ***Загадки*** о весне, временах года, птицах  ***Игры– ситуации:*** «Весна стучится в окна»,  «Народные гулянья»  ***Целевые прогулки:*** «Деревья на нашем участке» (рассматривание и сравнение почек),«Деревья – они живые» (проведение ***исследовательской деятельности***  «Поставим веточки в воду»)  ***Экспериментальная деятельность***  «Солнечные зайчики»  ***Игра - драматизация*** по сказке С. Сладкова «Медведь и солнце».  ***С/р игра*** «Кораблики», «Перелѐт птиц»,  «Семья», «Зоопарк». «Прогулка в лес»  ***Шуточная игра*** «Сорока» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Музыкальные игры:*** «Птички и птенчики»,  «Чей голосок». |  |
| 2 неделя | **«Неделя космоса»:** | Сформировать у детей понятие «космос»; | **Социально-** | ***П\и*** «Космонавты» | Коллективная |
|  | 1.Что такое космос | ввести понятия «космос», «звезды», | **коммуникативное** | ***С/р игра*** «Мы космонавты» | работа |
|  | 2.Мы - конструкторы | «планеты»; | **Познавательное** | ***Выставка*** «Космические фантазии» | "Разноцветный |
|  | 3.Первые космонавты | воспитывать у детей уважение к труду | **Речевое** | ***Рассматривание иллюстраций*** | мир космоса" |
|  | 4.Далекие планеты | людей, работа которых связана с освоением | **Художественно-** | «Расскажем детям о космосе» |  |
|  | 5.День космонавтики | космоса; | **эстетическое** | ***Чтение:*** «Как солнце и луна друг к другу в |  |
|  |  | активизировать и обогатить словарь | **Физическое** | гости ходили», «Космонавт № 1», «106 |  |
|  |  |  |  | минут вне Земли», «Урок Гагарина» |  |
|  |  |  |  | ***Беседа:*** Первооткрыватели космоса» |  |
|  |  |  |  | ***Конструирование*** «Ракета», «Самолеты» |  |
|  |  |  |  | ***Аппликация*** «Планеты» |  |
|  |  |  |  | ***Рисование*** «Звездное небо» |  |
|  |  |  |  | ***Лепка***: «Небесныйзоопарк». |  |
|  |  |  |  | ***Д\и*** «Найди лишнее», «Разрезные |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | картинки», «Что изменилось?», «Подбери  заплатку» |  |
| 3 неделя | **«Мир профессий»:** | Расширить представления дошкольников о | **Социально-** | ***Рассматривание***альбома «Профессии» | Тематическое |
|  | 1. Без труда не выудишь и | труде взрослых, о разных профессиях. | **коммуникативное** | ***Семейные проекты*** «Кем быть?» | развлечение «Кем |
|  | рыбку из пруда | Продолжить знакомство с профессиями | **Познавательное** | ***Фотовыставка*** «Профессии моих | быть?» |
|  | 2.Детские писатели о | Формировать интерес к профессиям | **Речевое** | родителей». |  |
|  | труде и профессиях | родителей, подчеркивать значимость их | **Художественно-** | ***Чтение:***В. Маяковский «Кем быть?», Л. |  |
|  | 3.День сюжетных игр о | труда. | **эстетическое** | Завальнюк «О профессиях».И. Солнышко |  |
|  | профессиях |  | **Физическое** | «Папины профессии», ЮЧичѐв «Загадки о |  |
|  | 4.Мамы разные нужны… |  |  | профессиях». |  |
|  | 5.Кем быть? |  |  | ***Заучивание:*** пословицы и поговорки о |  |
|  |  |  |  | труде. |  |
|  |  |  |  | ***С/р игры:*** «Семья», «Почта», «Магазин», |  |
|  |  |  |  | «Больница», «Дочки матери», |  |
|  |  |  |  | «Парикмахерская», «Автомастерская» |  |
|  |  |  |  | Беседы: «Кем я хочу стать, когда вырасту», |  |
|  |  |  |  | «Кем работают мама и папа». |  |
|  |  |  |  | Д/и: «Семья», «Профессии». |  |
|  |  |  |  | Просмотр мульфильмов: «Кем быть», |  |
|  |  |  |  | «Вовка в тридевятом государстве» |  |
| 4 неделя | **«Зеленая планета»:** | Формировать понятие «родной дом». | **Социально-** | ***Беседы:*** «Земля наш общий дом», «Кто | Экологический |
|  | 1. Волшебный подводный | Формировать представления о чистоте | **коммуникативное** | живѐт в воде?», «Что растѐт в воде?», «Вода | праздник |
|  | мир | окружающей среды для жизни на планете. | **Познавательное** | вокруг нас» | «День Земли» |
|  | 2.День Земли | Формировать представления о значении | **Речевое** | ***Целевая прогулка*** «Что нас окружает», |  |
|  | 3.Капелька воды | воды в нашей жизни, обучение бережному | **Художественно-** | «Кому нужна вода» |  |
|  | 4.Мой дом - моя планета | отношению к ней | **эстетическое** | ***Чтение*** Корней Чуковский «Краденое |  |
|  | 5.Чистая планета | Познакомить детей с представителями | **Физическое** | солнце» |  |
|  |  | водных животных, показать их особенности, |  | ***Опыты***:» Свойства воды» |  |
|  |  | приспособленность к жизни именно в водной |  | ***Решение проблемной ситуации:*** «Березка |  |
|  |  | среде. |  | заболела», «Почему земля плачет?» |  |
|  |  |  |  | ***Д/и***: «В гостях у солнышка», «Радости и |  |
|  |  |  |  | огорчения», «Весенний теремок» |  |
|  |  |  |  | ***Этюд*** «У солнышка в гостях» |  |
|  |  |  |  | ***Аппликация*** «Солнечные узоры», «Рыбки в |  |
|  |  |  |  | аквариуме» |  |
|  |  |  |  | ***Рисование*** на асфальте цветными мелками, |  |
|  |  |  |  | «Аквариум» |  |
|  |  |  |  | ***Лепка:***«Рыбки» |  |
|  |  |  |  | ***Конструирование*** «Лягушка» |  |
|  |  |  |  | ***Театр на фланелеграфе***: «Чудеса в лесу». |  |
|  |  |  |  | ***Музыкальная игра*** «Природный оркестр», |  |
|  |  |  |  | «Солнечная поляна». |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Игра – забава*** «Мыльные пузыри»  ***П/и***: «Солнце и дождь», «Весна в лесу»,  «Ручейки», «Две зелѐные лягушки», «Цапля и лягушка», «Караси и щуки»  ***Чтение:*** В. Бианки  ***Рассматривание иллюстраций*** с сопровождением рассказа педагога:  «Обитатели болот»; «Обитатели рек»;  «Обитатели морей и океанов».  ***Слушание*** песни-шутки «Путаница» К. Чуковского.  ***С/р игра*** «Подводное царство». |  |
| 5 неделя | **«Они защищали Родину»:**   1. Труд детей в войну 2. Т/д «Всемирный день танца» 3. Т/д «День пожарной охраны» | Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы  Уточнить знания детей о правилах поведения дома, о правилах пожарной безопасности.  Научить как необходимо себя вести в экстренных ситуациях.  Закрепить правила поведения дома. | » **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | ***Рассматриваниеиллюстраций*** о детях во время войны.  ***Беседы:***«Дети войны», «Они тоже защищали Родину», «Пожар Опасные предметы»; «Правила пожарной безопасности».  ***Чтение:***С.Я.Маршак «Кошкин дом»,  «Пожар»; М. Дружинина «Котик»,  «Огонь»; К. Чуковский «Кошкин дом»,  «Путаница»  ***Д/и:*** «Найди героев сказки»;«Можно – нельзя», «Сложи картинку», «Что изменилось»  ***П/и:*** «Мыши водят хоровод», игра «Найди свой домик»  ***Рисование:***«Пусть всегда будет солнце»,  «Пожарная машин».  ***Аппликация:***«Кошкин дом».  ***С/р игры:*** «На прогулку вместе детьми»,  «Один дома». | Выставка рисунков «Я рисую мир»  Изготовление папки- передвижки  «Правила пожарной безопасности» вместе с детьми. |
| **Май,**  1 неделя | **«День Победы»:** 1.Праздник весны и труда 2.Мой дед - герой 3.Мастерская «День Победы»  4.День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать уважение к ветеранам, нтерес к историческим событиям, связанным с родной страной. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | ***Фотовыставка*** «Мой дед –герой».  ***Рассматривание:*** фотографий памятников защитникам ВОВ в Мордовии, альбомов:  «Наша родина», «Они сражались за Родину», иллюстраций «День Победы» ***Рисование*** «Праздник весны и труда»,  «Салют»  ***Беседа*** «День победы»  ***Аппликация*** «Весенние цветы в подарок»  ***Лепка*** « Самолеты на параде». | Музыкально- спортивное развлечение  «Цвети земля» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Чтение:*** С.Я. Маршак «Пограничник», Е.Благинина«Праздничный салют»,  «Шинель»  ***Рассказы педагога*** о мужестве, отваге, героизме народа.  ***Заучивание*** стихотворения Е.Благининой  «Шинель».  ***Целевая прогулка***на площадь Победы.  ***Слушание*** «День Победы», муз Д.Тухманова. |  |
| 2 неделя | **«Весна – красна»:** | Формировать элементарные экологические | «**Социально-** | ***Рассматривание*** иллюстраций «Труд | Праздник |
|  | 1.Труд взрослых весной | представления. Формировать представления | **коммуникативное** | взрослых весной», «Весна» | «Весна». |
|  | 2.Сад и огород весной | о работах, проводимых весной в саду и | **Познавательное** | ***Беседа:*** «Что мы делали в выходные дни на | Выставка |
|  | 3.Весенние радости | огороде. | **Речевое** | даче», «Я с мамой покупал семена», «В | детского |
|  | 4.Насекомые весной | Привлекать детей к посильному труду на | **Художественно-** | гости к лесовичку»,«Ветер», «Посмотри на | творчества. |
|  | 5.Т/д «Международный | участке детского сада, в цветнике. | **эстетическое** | друга», «Грачи прилетели на крыльях весну |  |
|  | день музеев» | Расширять представления детей о | **Физическое** | принесли», «Весна, весна, поди сюда». |  |
|  |  | характерных признаках весны. Развивать |  | ***Труд:*** «Огород на окне» |  |
|  |  | умение наблюдать, анализировать, |  | ***Игровая деятельность:*** |  |
|  |  | сравнивать, делать выводы. |  | ***Д/и:*** «Во саду ли в огороде», «От зернышка |  |
|  |  | Воспитывать любознательность. |  | до булочки», «Вершки, корешки», |  |
|  |  | Развивать умение устанавливать простейшие |  | «Весенние приметы», «Найди отличие», |  |
|  |  | связи между явлениями живой и неживой |  | «Запахи весны». «Кто у кого». |  |
|  |  | природы, вести сезонные наблюдения. |  | ***С/ригры:*** «Семья», «Магазин семян», |  |
|  |  | Расширять представления о правилах |  | «Дача», «Поездка в зоопарк», «Магазин |  |
|  |  | безопасного поведения на природе. |  | цветов». |  |
|  |  | Воспитывать бережное отношение к |  | ***Муз.игра*** «Мы на луг ходили» |  |
|  |  | природе. |  | ***П/и*** «Что мы видели не скажем, а что |  |
|  |  |  |  | делали покажем», «Ловишки», «Кот и |  |
|  |  |  |  | мыши», «Жмурки» |  |
|  |  |  |  | «Мы веселые ребята». |  |
|  |  |  |  | ***Наблюдение*** на прогулке как цветут |  |
|  |  |  |  | фруктовые деревья |  |
|  |  |  |  | ***Игра – ситуация*** «Проснулись жуки и |  |
|  |  |  |  | бабочки». |  |
|  |  |  |  | ***Загадывание*** весенних загадок. |  |
|  |  |  |  | ***Чтение***закличек «Дождик, дождик, |  |
|  |  |  |  | пуще…», «Радуга – дуга», «Солнышко – |  |
|  |  |  |  | ведрышко…», «Иди,весна, иди, красна…»; |  |
|  |  |  |  | Е.Баратынский «Весна, весна», Е. Чарушин |  |
|  |  |  |  | «Тюпа», Г. Цыферов «Паровозик из |  |
|  |  |  |  | Ромашково» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Слушание*** П.Чайковского «Времена года». **Рисование**«Солнышко» **Аппликация**«Солнышко»  **Лепка**«Козленочек»  ***Разучивание*** песенки «Воробей».  ***Экскурсия*** в музей |  |
| 3 неделя | **«Неделя безопасности»:** | Формировать у детей представления об | **Социально-** | ***Рассматривание*** картин из серии |  |
|  | 1. Транспорт города | опасных предметах окружающего их мира, | **коммуникативное** | «Транспорт города» |
|  | 2.Безопасность в быту. | которые могут угрожать жизни и здоровью | **Познавательное** | ***Д/и***: «Починим трактор», «Что |
|  | 3.Безопасность в природе | людей. Предостеречь от несчастных случаев | **Речевое** | изменилось», «Покажи и назови», «Собери |
|  | 4.Незнакомые люди | в быту. | **Художественно-** | самокат»,«Узнай и назови», «Найди свой |
|  | 5.Безопасность на улице | Закреплять правила безопасного поведения | **эстетическое** | цвет», «Мы строим дороги!», «На чѐм |
|  |  | во время приема пищи | **Физическое** | поедем?», «Что надо для поездки?», |
|  |  | Учить детей правилам поведения с |  | «Выложи светофор», «Можно – |
|  |  | незнакомыми людьми дома, в магазине, на |  | нельзя»;«Отбери предметы, которые нельзя |
|  |  | улице |  | трогать» |
|  |  | Познакомить детей с различными опасными |  | ***Речевая игра*** «Я увидел из окна…» |
|  |  | ситуациями, которые могут возникнуть при |  | ***Заучивание:***Я.Пишунов«Машины», |
|  |  | играх во дворе дома. Научить их |  | М.Пляцковский «Светофор» |
|  |  | необходимым мерам предосторожности. |  | ***Беседы:*** «Что будет, если …», «Всем |
|  |  | Учить детей соблюдать правила безопасного |  | ребятам надо знать, как по улице шагать», |
|  |  | поведения на участке д/с. |  | «Кого называют пешеходом, водителем, |
|  |  | Продолжать учить детей правилам |  | пассажиром», «Один дома», «Один на |
|  |  | безопасного передвижения по детскому |  | улице». «Опасности на природе», |
|  |  | саду. |  | «Опасности в общение с незнакомыми |
|  |  | Познакомить детей с назначением |  | людьми», «Опасные предметы дома», |
|  |  | огнеопасных предметов в жизни человека. |  | «Правила обращения с опасными |
|  |  | Формировать представление об их |  | предметами», «Правила поведения во время |
|  |  | опасности. |  | еды», «Незнакомцы», «Если ты гуляешь |
|  |  | Учить правильному поведению во время |  | один», «Правила поведения на участке |
|  |  | бытового пожара. |  | д/сада во время прогулки», «Передвигаемся |
|  |  | Воспитывать у детей природоохранное |  | по детскому саду», «Спички детям не |
|  |  | поведение; развивать представления о том, |  | игрушка», «Будем беречь и охранять |
|  |  | какие действия вредят природе, портят еѐ, а |  | природу», «Общение с незнакомыми |
|  |  | какие способствуют еѐ восстановлению. |  | животными» |
|  |  | Разъяснить детям, что контакты с |  | ***Чтение:*** С. Михалков «Моя улица», В. |
|  |  | животными иногда могут быть опасными; |  | Лебедев – Кумач«Про умных зверюшек», |
|  |  | Учить заботиться о своей безопасности. |  | О.Таратунин «Для чего светофор?» |
|  |  |  |  | ***Игра-соревнование*** «Перевези груз» |
|  |  |  |  | ***Строительные игры*** «Построй гараж» |
|  |  |  |  | ***С/ригры:*** «Я пожарный», «Больница». |
|  |  |  |  | ***Целевая прогулка*** к остановке: наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | за поведением пассажиров на остановке при посадке и выходе из транспорта; к проезжей части:знакомство с Т-образным перекрестком, учить определять скорость  движения транспорта |  |
| 4 неделя | **«Скоро лето»:** | Расширять представления о лете. | **Социально-** | ***Заучивание*** наизусть «Одуванчик» Е. | Спортивный |
|  | 1.Времена года | Развивать умение устанавливать простейшие | **коммуникативное** | Серова | праздник |
|  | 2.Т/д «Всероссийский день | связи между явлениями живой и неживой | **Познавательное** | ***Д/и:*** «Из чего сделан предмет», «Третий | «Здравствуй, |
|  | библиотек» | природы, вести сезонные наблюдения. | **Речевое** | лишний», «Что сажают в огороде»,«Можно | лето!» |
|  | 3.Цветы лета | Знакомить с летними видами спорта. | **Художественно-** | – нельзя», «Собери картинку» | Выставка |
|  | 4.Летняя безопасность | Формировать представления о безопасном | **эстетическое** | ***П/и:*** «Поймай комара», «Воробушки и кот», | детского |
|  | 5.Там, где всегда лето | поведении в лесу. | **Физическое** | «Лето» и др. | творчества |
|  |  | Учить замечать детей за изменениями в |  | ***Игры с песком***: лепка «Пирожки и |  |
|  |  | погоде. |  | печенье», «Лепешки большие и маленькие» |  |
|  |  | Воспитывать культуру поведения в быту с |  | ***Рисование мелом:*** «Нарисуй картинку про |  |
|  |  | опасными предметами |  | лето» |  |
|  |  | Продолжать знакомить с культурой |  | ***Беседы:*** «Домашние помощники человека, |  |
|  |  | поведения на улице, с правилами поведения |  | правила обращения с электроприборами», |  |
|  |  | в критической ситуации. |  | «Правила пожарной безопасности», «Огонь |  |
|  |  | Продолжать учить детей правилам |  | – результат беспечности людей. Чего нельзя |  |
|  |  | поведения с незнакомыми людьми на улице. |  | делать, чтобы не возник пожар?», «Если ты |  |
|  |  | Познакомить детей с правилами поведения у |  | потерялся на улице», «Безопасность возле |  |
|  |  | водоѐма. |  | дома: колодцы, ямы, доски с гвоздями, игры |  |
|  |  | Формировать привычку экономить воду - |  | на стройке, опасность высоты, крыши, |  |
|  |  | закрывать за собой кран с водой. |  | лестничные пролеты и др.», «Правила |  |
|  |  | Продолжать формировать элементарные |  | поведения у водоѐма», «Зачем нужно знать |  |
|  |  | представления о способах взаимодействия с |  | свой домашний адрес?», «Обзор закрыт», |  |
|  |  | растениями: рассматривать растения, не |  | «Вода: может быть опасной, бережное |  |
|  |  | нанося им. вред; не рвать растения. |  | отношение к воде», «В поле и садочке |  |
|  |  | Продолжать формировать элементарные |  | выросли цветочки!!!», «Осторожно, |  |
|  |  | представления о способах взаимодействия с |  | насекомые!» |  |
|  |  | животными (насекомыми): наблюдать за |  | ***Чтение:***С. Маршак «Пожар» |  |
|  |  | животными, не беспокоя их и не причиняя |  | ***Экскурсия:***в бибилиотеку |  |
|  |  | им вреда; не приносить насекомых домой без |  | ***Конструирование:*** «Улица» - Т – образный |  |
|  |  | разрешения взрослых; не брать на руки |  | перекресток |  |
|  |  | насекомых. |  |  |  |
| 5 неделя | Повторение и закрепление  ранее пройденных тем |  |  |  |  |

***Комплексно-тематическое планирование в старшей группе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок**  **реализации** | **Тема** | **Содержание работы** | **Образовательные**  **области** | **Форма организации детской**  **деятельности** | **Итоговые мероприятия** |
| **Сентябрь**  I неделя | **День знаний**  1.Здравствуй школа 2.Первый звонок  3. Дружба 4.Ученые 5.Школьные принадлежности | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Сюжетно-ролевая игра «Школа».  Беседы по теме. Экскурсия в школу. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по теме.  Проектная деятельность(выкладывание здания школы из мелких предметов). | Праздник «День знаний». |
| II неделя | **Неделя красоты.**  **День Республики (тематический день)**   1. Знаменитые художники 2. Мастерская скульпторов 3.Моя Республика 3. Достопримечательности Мордовии 4. Деятели культуры Мордовии | Формировать представления о красоте, взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека. |  | Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод»,  «Салон красоты».  Рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов мод, составление описательных рассказов.  Беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности).  Игры-драматизации. Экспериментирование с цветом.  Мастерская по декорированию предметов быта, изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.  Чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека), беседы о нравственных качествах человека, правилах этикета.  Создание коллекций красивых предметов. | Выставка  «Красота в жизни, природе, искусстве» |
| III неделя | **Азбука безопасности**   1. Улица 2. Городской транспорт 3. Дорожные знаки | Учить детей правилам дорожного движения.  Формировать осознанное поведение в дорожно-транспортных ситуациях.  Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода  проезжей части. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое** | Создание игровых и практических проблемных ситуаций «Что делать?», «Как поступить?». Совместно с воспитателем создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как  правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема». Беседы о безопасности на | Выставка детского творчества |
|  | 1. Светофор 2. Юные велосипедисты | Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими, информационно- указательными знаками и знаками сервиса.  Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.  Расширять знания о городском транспорте. Продолжать знакомить с дорожными знаками.  Познакомить с правилами поведения на железной дороге.  Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте. | **Физическое** | дорогах. Игры-путешествия. Чтение литературных произведений по соответствующей тематике. |  |
| IV неделя | **День дошкольного работника**   1. Наш детский сад (прилегающая территория: хоз.двор, овощехранилище, огород) 2. Мед.кабинет 3.Воспитатели. 3. Повар детского сада 4. Хизнь в детском саду (пультовая, прачка) | Формировать представления о профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Проектная деятельность (выкладывание здания детского сада из мелких предметов).  Музыкальные импровизации на темы детского сада.  Тематические экскурсии по зданию детского сада, наблюдение за трудом дошкольных работников.  Мастерская (продуктивная изобразительная деятельность) на тему  «Мой любимый детский сад», создание коллективных работ, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры.) Игры-имитации на определение профессий.  отгадывание и сочинение загадок о профессиях в детском саду. | День открытых дверей  Выставка рисунков «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница» |
| **Октябрь**  I неделя | **Осень. (В мире растений)**  1.Приметы осени 2.Овощи 3.Фрукты   1. Растения Мордовии 2. Сельскохозяйственныепро фессии | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевые игры по темам. Проектная деятельность (создание плаката в защиту исчезающих растений. Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Растения Мордовии», «Красная книга растений». Чтение художественной, научно- познавательной литературы по теме.  Отгадывание и составление загадок по теме. | Праздник  «Осень».  Выставка детского творчества |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Расширять представления о неживой  природе. |  |  |  |
| II неделя | **Осень. (В мире животных)** 1.Домашние животные 2.Дикие животные  3. Птицы 4.Животные России  5. Животные Мордовии | Развивать интерес к природе, желание активно познавать природные объекты.  Обогащать представления о многообразии животных, обитающих в разных климатических условиях.  Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием животных-персонажей.  Двигательные импровизации «Угадай животное».  Проектная деятельность (создание плаката в защиту животных, выкладывание из мелких предметов какого-либо животного). Мастерская (продуктивная деятельность) по теме.  Создание коллекций «Животные России»,  «Животные Мордовии».  Организация выставки произведений книжной графики «Художники – анималисты - детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.)  Чтение художественной, научно- познавательной литературы по теме.  Отгадывание и составление загадок по теме.  Рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором я мечтаю»). | Конкурс рисунков животных |
| III неделя | **Моя республика.**  1. История Мордовии 2.Герб Мордовии 3.Флаг Мордовии 4.Гимн Мордовии 5.Знаменитые люди  Мордовии | Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей республики, страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей Мордовии, гербом и  флагом, мелодией гимна. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование по теме. Игры  «Найди флаг и герб Мордовии», «Кто больше назовет?» (реки, озера, праздники, известных писателей) | Выставка детского творчества |
| IV неделя | **Моя страна**.   1. Руководители нашей страны 2. Герб России 3. Флаг России 4.Гимн России   5. Знаменитые люди России | Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Мордовию, Россию, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседы с детьми по темам. «Как работают президент и правительство России». Игра- беседа «Если бы я был президентом…»,  «Для чего нужен флаг и герб России». Рассматривание государственной  символики, картин, фотографий, макетов, отражающих жизнь людей в разное время. | Просмотр видеофильма  «Прогулка по Москве» |
| **Ноябрь**  I неделя | **День народного единства**.  1.Многонациональная | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.  Сообщение детям элементарных сведений об | **Социально- коммуникативное**  **Познавательное** | Беседы с детьми об истории праздника:  «День народного единства».Рассмотреть фото, репродукции картин, иллюстрации. | Спортивный праздник «День  народного |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Россия  2. История России 3.Русские богатыри 4.Народные игры 5.Дружба народов | истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе.  Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям. | **Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Чтение, обсуждение, заучивание стихов, слушание музыки, рисование: «Открытка к празднику», «Русский воин». | единства». |
| II неделя | **Расту здоровым.**  1.«Здоровые зубки» 2.« Береги зрение» 3.«Наша кожа» 4.«Вредная и полезная еда»  5.День здоровья | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Ситуативные беседы об отдельных профессиональных действиях врача, об отношениях врача и пациента. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Сюжетно-ролевые игры «Больница»,  «поликлиника», «Аптека».  Чтение художественной литературы, разучивание стихов, рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. Игры-экспериментирования (с водой, зубной щеткой и пастой, мылом и т.д.).  Подвижные и развивающие игры. | Развлечение  «День здоровья» |
| III неделя | **Моя семья**  1. Семья 2.Генеологическое древо   1. Профессии взрослых 2. Члены семьи (животные) 5.Отдыхаем всей семьей | Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых.  Познакомить с праздником «День матери». | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Сюжетно – ролевые игры. Чтение художественной литературы по теме. Слушание и пение песен о маме и семье.  Рассматривание и обсуждение семейных фотографий. | Спортивное развлечение  «Веселые семейные старты» Выставка рисунков «Моя семья» |
| IV неделя | **День матери**   1. Я и моя мама 2. Профессия мамы 3. Как я маме помогаю 4.Поэты и писатели о маме   5. Самые модные мамы | Расширять знания о роли мамы в жизни детей и семьи, закреплять представления детей о важности внимательного, доброжелательного отношения к маме и между близкими людьми в семье, учить детей заботиться о маме, помогать ей во всем. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое**, | Рассматривание иллюстраций. Игры «Моя мама»,«Моя семья», «Профессия мамы» (где и кем работают мамы).Рассматривание фотоальбомов «Я и моя мама».  Ситуативные беседы о том, как мама заботится о здоровье детей: питание, чистота, отдых, заботливое отношение.  Профессии наших мам.  Создание ситуаций педагогического и морального выбора, беседы о взаимоотношениях с мамой.  Рассказ воспитателя о своей маме. Ситуативные беседы: Чем любит мама заниматься дома. Вкусное блюдо, которое готовит моя мама. Как я маме помогаю.  Загадывание загадок о семье. | Оформление подарков – рисунков «Моя мамочка» Фотоконкурс «Как мы играем дома» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Рассматривание репродукций картин,иллюстраций в книгах,чтение  худ.литературы. Слушание песен о маме. |  |
| **Декабрь**  I неделя | **Зима** 1.Природа зимой 2.Свойства воды, снега и льда  3.Деятельность людей 4.Безопасное поведение зимой  5.Зимующие птицы | Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе,  на селе; о безопасном поведении зимой. |  | Сюжетно-ролевые игры по темам.  Экологические игры «Узнай по следу»,  «Спасатели». Создание и использование календаря природы, погоды. Экспериментирование с водой, снегом, льдом. | Выставка детских рисунков  «Зимушка-зима» |
| II неделя | 1. Зимние забавы 2. Зимний лес 3.Неживая природа 4.Животные зимой   5. Стихи и песни о зиме | Обогащать представления детей о многообразии признаков животных, растений в зимний период.  Знакомство с зимними забавами.  Учить безопасному поведению на улице зимой. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Чтение художественной литературы по темам. Подвижные игры. Самостоятельные наблюдения детей в природе. Создание проблемных ситуаций «Что будет, если…». Беседы по темам. | Зимние забавы и эстафеты с родителями |
| III неделя | **В гостях у сказки**.  1.Присказки 2.Сказки 3.Былины  4. Виды театров 5.Любимые герои сказок | Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки. Закреплять умение использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный). Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.  Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в  создании и передаче образов, отчетливость | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок, мультфильмов.  Педагогические ситуации, беседы, о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, о соответствующих примерах из жизни, книг, мультфильмов, кино, произведений изобразительного искусства. Чтение и рассказывание сказок, былин. | Театрализованное представление |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | произношения, традиции семейного чтения. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный  настрой, поощрять творческую инициативу. |  |  |  |
| IV неделя | **Новый год. Фабрика Деда Мороза**   1. Украшаем елку 2. Фабрика новогодних игрушек 3. Пригласиитель билет на елку 4. Письмо Деду Морозу 5.Здравствуй Дедушка Мороз | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в  различных странах. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-  исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего утренника. | Новогодний утренник  Конкурс «Фабрика Деда Мороза» |
| **Январь**  I неделя | **Каникулы.** |  |  | Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. Чтение библейских историй о Рождестве. |  |
| II неделя | 1. Рождественская звезда 2. Рождество Христово 3.Калядки 4.Рождественский подарок   5. Крещенские морозы |  | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Развлечение  «Рождество» |
| III неделя | **Зимние забавы.**   1. Зимние олимпийские игры 2. Спортсмены 3.Хоккей и хоккеисты 4.Фигурное катание и фигуристы   5.Катание на лыжах | Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Спортивные игры, эстафеты на прогулке. Изготовление тематических альбомов  «Олимпийские чемпионы».  Рассказ воспитателя об истории олимпийских игр, о родине хоккея. | Развлечение  «Веселые старты» с участием родителей. |
| IV неделя | 1. Делаем кормушку 2. Народные зимние игры 3. Мороз – красный нос (русская – народная игра) |  | Конкурс на лучшую кормушку |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Катание на санках 2. Снежные художники |  |  |  |  |
| **Февраль**  I неделя | **Неделя добрых дел.**   1. Положительные герои сказок, рассказов, мультфильмов, кино. 2. Люди разных профессий, делающие добро 3. Настоящая дружба 4. Мои друзья в группе 5.Стихи и песни о добре | Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.  Закрепить правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок, мультфильмов.  Педагогические ситуации, беседы, о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, о соответствующих примерах из жизни, книг, мультфильмов, кино, произведений изобразительного искусства, о причинах нечаянного совершения недобрых поступков, о людях разных профессий, делающих добро.  Составление альбома «Наши добрые дела» (фото, рисунки).  Разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений.  Викторины по теме.  Создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов» | Конкурс «Самый вежливый и добрый». |
| II неделя | **Лекторий «Защитники Отечества»**  1.Мой папа – солдат 2.Наша Армия 3.Военная техника 4.Военные профессии  5.Подарок для папы и дедушки | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевые игры («Пограничники и др.»).  Слушание и исполнение патриотических и военных песен, исполнение танцев.  Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов военной техники).  Рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный»).  Отгадывание и составление загадок по теме.  Мастерская (изготовление сувениров для пап и дедушек, оформление музыкального зала, изготовление атрибутов для сюжетно- ролевых игр). | Выставка детского творчества |
| III неделя | 1. Праздник пап 2.Юные моряки   1. Граница на замке 2. Смелые танкисты 3. Стихи и песни об Армии | Спортивный праздник, посвященный 23 февраля. |
| IV неделя | **Народные праздники и** | Продолжать знакомить детей с мордовскими | **Социально-** | Мордовские подвижные игры. Чтение | Фольклорный |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **обычаи.**  1.Праздник Масленицы 2.Мордовские подвижные игры   1. Обрядовые праздники мордвы 2. Сказки мордвы 3. Художники, композиторы, поэты и писатели Мордовии | народными традициями и обычаями. Расширять представления о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми, с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей республики, с народной музыкой и произведениями мордовских композиторов. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы,  приучать к участию в них. | **коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание загадок. Рассматривание портретов и репродукций мордовских художников. Знакомство с мордовскими сказками, героями.  Рассказ воспитателя о праздниках мордовского народа. | праздник. |
| **Март**  I неделя | **Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.**  1. Моя мама 2.Моя бабушка   1. Профессии наших мам 2. Стихи и песни о маме 5.Подарок для мамы | Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. |  | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-  исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник, чаепитие.  Выставка поделок  «Мамина шкатулка» |
| II неделя | **Народная культура**   1. Мордовская изба 2. Мордовский национальный костюм 3.Народные игры 4.Народные игрушки 5.Народное декоративно- прикладное искусство(Городец, Полхов-   Майдан, Гжель). | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).  Расширять представления о народных игрушках (матрешка – городецкая, богородская; бирюльки и др.).  Продолжать знакомить с мордовским национальным декоративно-прикладным искусством. |  | Рассказы воспитателя о быте и обычаях мордовского народа. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  Рассматривание декоративно-прикладное искусство разных народов (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).  Создать альбом «Народные игрушки России». | Выставка детского творчества |
| III неделя | **Неделя театра.**   1. Театр (правила поведения, декорации, сцена и т д.) 2. Пальчиковый театр 3.Теневой театр | Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.  Экскурсия в театр, знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет.) | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевая игра «Театр».  Чтение художественной литературы по теме. Составление ролевых диалогов по иллюстрациям. Музыкальные, словесные импровизации.  Игры-драматизации знакомых сказок. Мастерская (изготовление афиши, билетов, элементов декораций, реквизита,  костюмов). | Театрализованное представление |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4.Марионетки 5.Театральные маски |  |  | Режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды.  Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов театральной маски и т.п.) |  |
| IV неделя | **Книжки- на неделя**  1.Детские писатели 2.Экскурссия в библиотеку 3.Книжкина больница 4.Умные книжки  5.Книжки - малышки | Обогащать «читательский» опыт детей за счет разнообразных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии.  Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность поэтических текстов.  Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевые игры («Книжный магазин», «Библиотека», по сюжетам любимых детских книг).  Знакомство с букварями, азбуками. Экскурсия в библиотеку.  Беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации («Отгадай, кто я?»,  «Подбери правильно атрибуты для любимых героев» и др.)  Проектная деятельность (организация выставки работ детей по теме).  Создание коллекции «Герои любимых детских книг».  Труд в книжном уголке (ремонт книг).  Слушание музыкальных произведений по мотивам литературных сюжетов. | Литературная викторина |
| **Апрель**  I неделя | **Весна.**  **День смеха (тематический день).**   1. День смеха 2. Перемены в природе 3.Весенняя капель 4.Первые ручьи 5.Воздух - невидимка | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Создать радостное настроение у детей. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,  чтения) вокруг темы юмора. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Рассказать детям о необычных и веселых традициях в разных странах, необычные факты из жизни животных и растений. Изготовление игрушек - дергунчиков для малышей. Чтение веселых художественных произведений. | Досуг «Звонкий смех» |
| II неделя | **Неделя космоса.**   1. Планета Земля 2. Первые животные- космонавты 3. Первый космонавт 4. Изобретатели космических кораблей | Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль», «Космонавты».  Проектная деятельность (выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов).  Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки.  Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме).  Беседы, рассказы воспитателя о первом космонавте планеты, о создателях | Спортивное развлечение  «Подготовка космонавтов» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5.Поэты, писатели и музыканты о космосе |  |  | космических кораблей, о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса.  Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме. |  |
| III неделя | **Зеленая планета.**   1. Мир растений 2. Правила поведения в лесу, парке, у водоема 3. Красная книга 4. Лекарственные растения 5.Охрана природы | Формировать у детей осознанно- положительное отношение к природным явлениям и объектам, развивать естественно  - научные представления об окружающем мире. Углублять и конкретизировать знания детей об условиях жизни растений и животных.  Формировать умение заботиться об окружающей среде. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Сюжетно-ролевая игра «Юные экологи». Беседы по теме. Экскурсия по экологической тропе. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по теме.  Рассматривание гербария. Составление с детьми книги правил  поведения в лесу парке, у водоема. Художественное творчество детей. | Выставка детского творчества |
| IV неделя | **Они защищали Родину.**   1. Никто не забыт и ничто не забыто 2. Битва за Москву 3.Дети войны 4.Партизаны   5.Стихи и песни о войне | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Рассказы воспитателя о празднике.  Рассматривание иллюстраций и фотографий военных лет.  Творческое рисование на тему «Великий день Победы!», «Салют Победы».  Чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне, вспомнить песни военных лет.  Организовать выставку «Герои Великой Отечественной войны».  Сюжетно-ролевые игры по теме («Разведчики»). | Лекторий  «Защитники Родины» |
| **Май**  I неделя | **День Победы.**  1.Герои Великой Отечественной войны 2.Памятники героям Великой Отечественной войны.  3.Вечный огонь 4.Герои Мордовии  5.Салют Победы! | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Праздник «День Победы». |
| II неделя | **Весна – красна!**   1. Перемены в природе 2. Птицы | Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и  сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно-** | Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием птиц-персонажей.  Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов какой-либо птицы). | Праздник «Весна- красна». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Звери 2. Труд взрослых 5.Стихи и песни о весне | Формирование первичных ценностных представлений о птицах. | **эстетическое Физическое** | Мастерская (продуктивная деятельность) по теме.  Чтение художественной, научно- познавательной литературы по теме.  Отгадывание и составление загадок по теме.  Рассказы о домашних птицах (из личного опыта). |  |
| III неделя | **Неделя безопасности.**   1. Осторожно, Огонь! 2. Безопасность на воде 3.Безопасность в доме 3. Безопасность на улицах города 4. Службы спасения «01»,   «02», «03». | Закрепить основы безопасности жизнедеятельности человека. Уточнить знания о работе пожарных, о причинах возникновения пожаров, о правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02»,  «03». Закрепить умения называть свой домашний адрес. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Чтение стихов, пословиц, поговорок (Пожар в лесу).  Игры «Откуда берется мусор?»,  «Съедобный грибок положи в кузовок»,  «Отыщи опасные растения».  Беседы с детьми «Почему надо охранять и беречь природу?», «Чем опасны шалости на воде?», «Службы спасения».  Рассматривание репродукций картин К. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И. Айвазовского «Гроза». | Викторина  «Внимательный пешеход», Выставка детских рисунков. |
| IV неделя | **Скоро лето.**   1. Перемены в природе 2. Ягоды и фрукты 3. Съедобные и ядовитые грибы 4. Жизнь животных 5.Отдых летом | Формировать у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей.Много корма для зверей, птиц и их детенышей). Расширять представленияо съедобных и несъедобных грибах. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Беседы и наблюдения за изменениями в природе.  Подвижные игры на свежем воздухе. Мастерская (продуктивная деятельность) по теме.  Создание коллекций «Животные России»,  «Животные Мордовии».  Совместно с воспитателем создают  «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема». Беседы о безопасности на дорогах. Игры- путешествия. Чтение литературных произведений по соответствующей  тематике. | Спортивный праздник  «Здравствуй, лето!» |

***Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок реализации | | Тема | Содержание работы | Образовательные области | Формы работы | Итоговое  мероприятие |
| Сентябрь | **Сентябрь**  1 неделя | До свиданья, лето! День знаний.  1. День знаний | Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Обобщить знания об изменениях в природе летом.  Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно-**  **эстетическое Физическое** | Экскурсия к школе, беседы о школе, чтение художественной литературы: В.Лифшиц «Первоклассник», И Токмакова  «Букваринск», Г.Гребенцев «В первый класс»,  Рисование«Букет первоклассника» (рисование с натуры)  Д/и «Собери портфель», с-р «Школа» Ручной труд «Цветы на поляне»  Беседа «Цветы на нашей клумбе»,»Растения, которые нас лечат»  д/и «Угадай по описанию»,сбор семян цветов., п/и «К дереву беги»  Лепка «Мое любимое животное»  д/и «Этажи леса», «Расскажи , а я узнаю» Чтение «Сказочка про козявочку» Д. Мамин –Сибиряк, «Веселый бал» Г.Галина п/и «Медведь и пчелы»  Рисованиие «Как я провел лето», Аппликация «Цветы»  Беседа «Летние путешествия» п/и «Море волнуется раз…»  Ознакомление с природой «До свиданья лето»  Д/и «Когда это бывает?»  Чтение: К.Ушинский «Четыре желания» Беседа «Погода летом»(по календарным наблюдениям) | Праздник «День знаний» |
|  | 2. Растения летом |  |  |
|  | 3.Мир животных летом |  |  |
|  | 4.Мои впечатления о лете |  |  |
|  | 5. До свиданья лето» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 неделя | Неделя красоты. 1 «Красота родной  природы»  2 «В мире живописи»   1. В мире музыки 2. Что такое архитектура? 3. Художники -модельеры | Научить детей самовыражаться через различные виды искусства  Развивать познавательный интерес к живописи, музыке, природе.  Формирование эстетического вкуса. Воспитывать чувство прекрасного. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое Физическое** | Ознакомление с природой «Красота родной природы»  Чтениестихов русских поэтов о природе, Беседа «Природа в картинах русских художников»  Игра «Путешествуем по заповедным местам родного края»  Рисование «Портрет друга»  Беседы «Знакомство с пейзажной живопись», «Книжная графика»,»Что такое натюрморт?»  Игра «В картинной галерее», д/и «Смешиваем краски»,  Беседы – знакомства с композиторами, «О чем рассказала нам музыка?»  д/и «Угадай музыкальный инструмент»,  «Угадай мелодию»  Аппликация «Дома на нашей улице» Беседы «  Лепка «Сказочные птицы» Конструирование «Строим замок для принцессы»  Беседы «Самая первая крепость», «Башни старого замка»  д/и «Дом со всех сторон», «Одинаковое и разное»  Игра «Салон красоты», «Дом моды» Социальное и предметное окружение «Кто создает одежду» (творческие профессии) | Конкурс красоты, выставка портретов. |
| 2 неделя | «Азбука безопасности» 1.Про дороги и про улицы  2. Ребенок и незнакомые люди | Систематизировать знаний детей о работниках ГИБДД, о профессии пожарного. познакомить с устройством улицы, закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках, разыгрывают различные ситуации, которые могут привести к пожару. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила безопасного поведения. Воспитание культуры поведения на улице, в природе, в общественном транспорте. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Социальное и предметное окружение  «Лучший пешеход»,  Рисование «На чем люди ездят»(Комарова Т.С.),  Беседы о видах транспорта, классификация дорожных знаков,  о работниках ГИБДД.  Чтение художественной литературы: «Змей угонщик», Б.Жидков «Что я видел»  Беседы «Если в дверь звонит незнакомец»,  «Не доверяй незнакомым людям» Чтение: Ш.Перро «Красная | Викторина  «Азбука безопасности» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Ребенок и природа 2. Ребенок дома. 3. Огонь- друг или враг? |  |  | Шапочка»(вывод,мораль), А.С.Пушкин  «Сказка о спящей царевне и семи богатырях»  д/и «Портрет злого человека», «Портрет доброго человека», «Внешность бывает обманчива»  Аппликация «Ядовитые и съедобные грибы»  Беседа «Сигналы опасности природы (гроза, молния)», «Правила безопасности в природе»  Игровые ситуации «Я заблудился в лесу»,  «Мы идем в лес», «Опасные животные» д/и «Ядовитые растения»  Чтение «У тебя у самого свой ум» В.Даль,  «Ветер и солнце»В.Даль  Беседы «Наши помощники и враги» д/и «Путешествие по квартире», «Где  положишь там возьмешь», «Каждой вещи свое место»,  Ручной труд «Книжки-малышки по безопасности»  Беседы о профессиях пожарного и спасателя.  Беседы о пожарной безопасности. С-р. игра «Мы спасатели»  д/и «Огонь- друг или враг?» Ознакомление с природой «Что такое огонь?» О. Воронкевич;  Рисование «Плакат по пожарной безопасности»  Чтение С.Маршак «пожар», «Рассказ о неизвестном герое», П.Колосов «Сказка о заячьем теремке и спичечном коробке» |  |
|  | 4 неделя | 1День дошкольного работника   1. Наш детский сад 2. Кто работает в детском саду 3. День в детском саду | Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду.  Развивать познавательный интерес к людям различных профессий.  Воспитывать уважение к профессии воспитателя. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Рисование «Салфетка для воспитателя», Игры «Детский сад», «Воспитатель».  Аппликация «Цирк приехал в детский сад» Экскурсия по территории детского сада, наблюдение за красотой клумб, игровых площадок, за работой дворника.  Социальное и предметное окружение «Кто работает в детском саду»(экскурсия по | Фотоальбом  «Хорошо у нас в саду» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 5.Наши игрушки |  |  | детскому саду)  д/и «Кому что нужно для работы?» Лепка «Мои любимые игрушки» Беседы «Из истории игрушек», |  |
|  | **Октябрь**  1 неделя | 1.Тематический день пожилого человека. 2.Осень мир растений.  3.Труд людей в сельском хозяйстве | Расширить знания детей об осени.  Обобщить знания о том, как растения готовятся к зиме.  Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями.  Развивать любознательность.  Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий. |  | Выставка «Бабушкин сундук», фотовыставка «Самые лучшие друзья – дед, бабуленька и я», беседа «Как мы можем позаботиться о старших»  Л. Воронкевич «Солнечный денек» Социальное и предметное окружение  «Откуда хлеб пришел?»  Беседы : «Батоны и булки не растут на дереве», «Где растет гречневая каша?»,  «Как выращивают овощи»  Чтение «Стихи о хлебе»В.Бакалдин,  «Золотой колосок»Н.Верещагин,  «Отцовское поле» Н. Крупин Аппликация «Машины везут урожай овощей (фруктов)»  Ознакомление с природой «Как растения готовятся к зиме»  Рисование «Ветка рябины»  Чтение И. Соколов –Микитов «Осень в лесу», «Золотая осень», М.Пришвин  «Осенние листики»,  Дидактические игры на определение семян и плодов растений и деревьев, их внешнего вида.  Рисование «Пейзаж «Золотая осень», Рассматривание картин русских художников. Чтение стихов русских поэтов о золотой осени  Беседы о погодных явлениях, происходящих осенью.  Опытно-экспериментальная работа на метеорологической площадке.  Я.Пинясов «Березкина песня», Ф.бобыле  «Маленький грибник», Г. Гребенцов  «Приход осени» | Выставка детского творчества  «Осень разноцветная» |
|  | 4.Как растения готовятся к зиме. |  |  |
|  | 5.Осенний пейзаж. |  |  |
|  | Погода осенью. |  |  |
| 2 неделя | Осень. Мир животных. | Расширить и углубить знания детей об  осени. Обобщить знаний о том, как животные готовятся к зиме. | **Социально- коммуникативное Познавательное** | Социальное и предметное окружение  «Знакомство с профессией лесника, лесничего» | Праздник  «Осень» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Как животные готовятся к зиме. 2. Знатоки леса 3. Животные жарких стран 4. Животные Севера | Воспитывать желание заботиться и охранять животных. | **Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | дидактические игры на закрепление знаний о диких и домашних животных.  И. Соколов –Микитов «Дятлы», А Кушнир  «Птицы»,  Ознакомление с природой «Знатоки леса» Рисование «Знакомство с книжной графикой Е.Чарушина, «Сов»(штрих) Беседы о животных жарких стран.  Аппликация «Рыбки в аквариуме»  Лепка «Каких животных ты больше любишь?»  Игры «Зоопарк», «Ветлечебница», Беседы о животных Севера.  Рассматривание картин, составление рассказов.  Конструирование «Игра в волшебников» Игры «Зоопарк», «Ветлечебница», |  |
| 3 неделя | Моя республика 1.Мой город. | Расширить представления детей о родном крае. Продолжить знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей республики. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Социальное и предметное окружение  «Столица Мордовии»»,  дидактические игры на закрепление знаний о Саранске,  игра «Экскурсоводы»  Рисование «Знакомство с картинами Ф.Сычкова»,  Беседы о знаменитых земляках. В.Корчеганов «Я о Мордовии пою» Ознакомление с природой «Заповедные места Мордовии»,  Чтение Т. Тимохина «Куда торопится река Синарка», Е.Носов «Не спит моя Саранка», Рассматривание государственной символики Мордовии.  Рассказ воспитателя о гербе, флаге, гимне Мордовии.  Аппликация «Флаг Мордовии» Рисование «Украшение передника мордовским узором»  Рассматривание мордовского костюма. | Фотовыставка  «Мой город» |
|  | 2.Знаменитые люди  Мордовии |  |  |
|  | 3.Заповедные места |  |  |
|  | 4.Герб, флаг, гимн Мордовии |  |  |
|  | 5.Мордовский костюм |  |  |
| 4 неделя | Моя страна 1.Москва –главный город  России | Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить представления о Москве  - главном городе, столице России. | **Социально- коммуникативное Познавательное** | Социальное и предметное окружение  «Москва - столица России» Рисование «Московский кремль» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Путешествуем по России 2. Природа России 3. Русский народный костюм 4. Декоративно-прикладное искусство России | Воспитывать бережное отношение к родной природе. | **Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Чтение стихов о Москве. Рассказ воспитателя  Чтение«Родина»З.Александрова,»Поезжай за моря –океаны» М.Исаковкий.  Рассказ воспитателя о крупных городах, промышленных центрах.  Игры «Путешествуем по России»,  «Экскурсоводы», «Путешествуем по Волге» Беседы «Береза – символ России», Чтение стихов о природе России.  Ознакомление с природой «Красная книга  – сигнал опасности»  Рассматривание карты России, климатических зон  Рассматривание русского народного костюма.  Рисование «Украшение русского костюма» Русские народные подвижные игры  Лепка «Дымковская кукла»  Беседы о мастерах Дымкова, Гжели, Хохломы, городецких мастерах |  |
|  | **Ноябрь**  1 неделя | 1. День народного единства. 2. Люди должны дружить 3.Как живут люди в других странах 4.Символика России | Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представления о свободе личности.  Воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Социальное и предметное окружение  «День народного единства» (рассказ воспитателя + слайдовая презентация) Ручной труд «Открытка к Дню народного единства»  «С чего начинается Родина?» М.Матусовский. Аппликация «Радужный хоровод»Чтение «Давайте дружить» И.Мазнин«Россияне – граждане России» Рассказ воспитателя о том как живут люди в других странах  Игра «Путешествие в другую страну»,  «Путешествие по карте»  Беседы о символике России (герб, флаг), | Выставка детских рисунков  «Страна, где я живу» |
|  | 2 неделя | 1. Расту здоровым 2. Правильное питание | Формировать первичные представления о здоровом образе жизни.  Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Формировать у детей интерес к | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое** | Социальное и предметное окружение  «Если хочешь быть здоров»  Рисование «Мы на спортивном празднике», Чтение Радченко «Твой олимпийский учебник»»  Беседы о витаминах, правильном питании | Развлечение  «Веселые старты» с участием родителей. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Здоровый образ жизни 2. Изучаем свой организм 3. Служба «Скорой помощи» | профессии врача.  Воспитывать желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. | **Физическое** | Расссказ воспитателя «Здоровая пища» Лепка «Овощи и фрукты – здоровые продукты»Игры «Кафе», д/и «аскорбинка и ее друзья», «Угадай на вкус»  Посадка лука на перо.  Г.Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких» Аппликация «Открытка хорошего настроения»(по замыслу)  Беседы о видах спорта, о здоровом образе жизни..д/и «Угадай вид спорта»  Беседы о личной гигиене. Чтение: «Чистота» Д.Крупская.  Рассказ воспитателя «Как устроено наше тело», «Как работают наши органы» т.д. Чтение В.Бондаренко «Язык и уши», С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е.пермяк «про нос и язык» Ознакомление с природой «Растения, которые нас лечат»(лекарственные растения)  Беседа «Почему люди болеют?», «Как можно уберечься от болезней»  Беседа о работе врача. Игра  «Поликлиника», «Скорая помощь  Игровые тренинги «Что нужно делать если порезал палец, обжегся и т.д.»  Чтение В.Ивенин «Слово врача» |  |
| 3 неделя | Мой дом – моя семья.  1Моя семья  2Как работают мои родители.  3Конвенция о правах | Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закрепить знания домашнего адреса и телефонов разных служб, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, их профессий  Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье.. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Рисование «Моя семья»,  Чтение Я.Аким «Моя родня», Б. Заходер  «Кто кому кто?»,В.Драгунский «Сестра моя Ксения», «На садовой большое движение», Л.Толстой «Старый дед и внучек»,Э.Шим «Брат и младшая сестра», Игра «Семья»  Встреча с родителями, рассказы о профессиях.д/и «Кому что надо для работы»Чтение «А что у вас?» С.Михалков.  Ручной труд«Починим одежду для всей семьи» Социальное и предметное окружение «Что такое фамилия» | Конкурс- фотовыставка  «Отдыхаем всей семьей» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ребенка. Право на имя  .  4.Моя родословная  5Семейные традиции |  |  | Беседы «Именины - праздник имени», Чтение Л.Успенский «Твое имя»,  д/и «Назови ласково», «Измени имя» Рассматривание семейных фото, рассказы детей о своих предках.  Составление генеалогического древа. Лепка «Чайная посуда для семейного чаепития»Беседы «Чем мы любим заниматься всей семьей», «Отдыхаем всей  семьей»Книжки-малышки «Моя семья» Подвижные игры моей семьи. |  |
|  | 4 неделя | День матери  Где работают наши мамы У мамы руки золотые Нет милее дружка, чем родимая матушка Мамины помощники | Дать знания о том, мама - самый главный человек в жизни ребенка.  Закрепить знания о профессиях. Воспитывать уважение к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. | **Социально- коммуникативное Познавательное Речевое**  **Художественно- эстетическое**  **Физическое** | Социальное и предметное окружение «Где работаю наши мамы»Чтение С.Михалков  «А что у вас?»Выставка работ мам и бабушек.Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» Пословицы и поговорки о матери, семье. Чтение сказки  «Добрый волшебник»из книги Т.Шорыгиной «Моя семья» Беседы «Как ты помогаешь маме»  Инсценирование стихотворения «Мамины помощники»  Рисование «Роспись чайного сервиза» Чтение произведений о матери. | Выставка детского рисунка  «Портрет моей мамы» Развлечение  «Мамы всякие важны» |

**3.2.Взаимодействие ДОО со школой и социумом**

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш, взгляд, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитие каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

* Учета запроса общественности
* Принятие политики детского сада социумом
* Формирования содержания обязанностей детского сада и социума
* Сохранение имиджа учреждения в обществе
* Установление коммуникаций между детским садом и социумом

Работая в таких условиях, мы создаем возможность расширять культурно- образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок , его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей, педагогов.

***Система организации совместной деятельности ДОО с социумом***

* Заключение договора о совместной работе
* Составление плана совместной работы
* Информирование родителей о проводимых мероприятиях
* Активное участие родителей в запланированных мероприятиях
* Проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений
* Совместные совещания по итогам учебного года

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДОУ с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

* + Семья
  + Образовательные учреждения: МОУ «Средняя школа № 8»
  + Культурно общественные учреждения: библиотека, музей, театр
  + Медико-оздоровительные организации: детская поликлиника №2 , тубдиспансер

***Преемственность ДОУ и школы***

**Программа преемственности**

**дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребѐнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* + - организационно-методическое обеспечение;
    - работа с детьми;
    - работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

* + - Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
    - Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе.
    - Семинары-практикумы.
    - Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приѐмов работы в практике учителей и воспитателей.
    - Разработку и создание единой системы диагностических методик

―предшкольного образования.

**Работа с детьми** включает:

* + - Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
    - Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению

―школьной зрелости.

* + - Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

* + - Совместное проведение родительских собраний.
    - Проведение дней открытых дверей.
    - Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
    - Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
    - Консультации психолога и учителя.
    - Организация экскурсий по школе.
    - Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* + - Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
    - личностного развития ребенка;
    - укрепления психического и физического здоровья;
    - целостного восприятия картины окружающего мира;
    - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
    - преодоления разно уровневой подготовки.
    - Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
    - Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
    - Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
    - Для педагогов организация работы по пред школьному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**План работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственный** |
|  | **Методическая работа** |  |  |
| 1 | Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе | сентябрь | ст. воспитатель уч. нач. классов |
| 2 | Знакомство воспитателя с программой обучения  и воспитания в 1 классе | сентябрь | воспитатели |
| 3 | Знакомство учителя с воспитательно-  образовательной работой в дошкольной группе | сентябрь | уч. нач. классов |
| 4 | Посещение воспитателями уроков в 1 классе.  Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения | ноябрь | Воспитатели, уч. нач. классов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | на этапе реализации ФГОС». |  |  |
| 5 | Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе:   * ***Цель:*** знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы. | март | Воспитатели, уч. нач. классов |
| 6 | Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы. | декабрь | воспитатели,  учителя нач. кл. |
| 7 | Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения:   * роль дидактических игр в обучении дошкольников; * творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; * итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе. | май | воспитатели, учитель начальных классов |
| 8 | Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению | май | старший воспитатель |
| 9 | Круглый стол для педагогов по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению» | сентябрь | воспитатели,  учителя нач. классов |
|  | **Работа с родителями** |  |  |
| 1 | Нетрадиционные формы работы с родителями.  «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей. | сентябрь | воспитатели |
| 2 | Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители» | ноябрь | воспитатели, учителя нач. классов |
| 3 | Оформление стенда в ДОУ «Для вас,  родители будущих первоклассников» | декабрь | воспитатели |
| 4 | Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников  на сайте дошкольной группы и школы | в течение года | Воспитатели,  уч. нач. классов |
| 5 | «Как помочь ребенку подготовиться к школе»; | март | Воспитатели, учителя начальных классов |
| 6 | Анкетирование родителей  «Ваш ребенок скоро станет первоклассником». | Январь | воспитатели, учителя нач. классов |
| 7 | «Особенности организации обучения по ФГОС в  начальной школе». | май | учителя нач. классов |
| 8 | Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе. | май | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу- важное событие в жизни детей». | апрель | воспитатели, учителя нач. классов |
| 10 | Выставки детских работ | в течение года | воспитатели |
|  | **Работа с детьми** |  |  |
| 1 | Экскурсии детей в школу:   * знакомство со зданием школы; * знакомство с кабинетом (классом); * знакомство со школьной мастерской; * знакомство со физкультурным залом; * знакомство со школьной библиотекой. | в течение года | воспитатели, учителя нач. классов |
| 2 | Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста | февраль | воспитатели |
| 3 | Работа «Школы будущего первоклассника» | Февраль- апрель | учителя нач. классов |
| 4 | «Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!» | май | воспитатели, музыкальный руководитель |

**План взаимодействия МАДОУ с социумом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учреждения** | **Задачи, решаемые в совместной работе** | **Формы работы с детьми** |
| **МОУ «Средняя школа № 8»** | * Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе. * создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе * создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения * способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья * обеспечивать | * экскурсии по школе и школьному музею * взаимопосещения уроков и НОД * экскурсии * совместные праздники и развлечения * тематические занятия с детьми по ПДД на базе школы * отслеживание успеваемости учеников- выпускников детского сада * родительские собрания * консультации специалистов школы и детского сада * собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями в школе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сотрудничество педагогов  и родителей |  |
| **Городской краеведческий музей** | * развитие у детей первичных знаний об истории родного края * приобщение детей к русской национальной культуре * обеспечение условия для развития представлений об окружающем мире | * экскурсии по музеям и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей * игры на базе музея * познавательные сюжетно-дидактические игры на базе детского сада * проведение праздников народного календаря * мини-музей на базе детского сада |
| **государственный театр кукол** | * приобщение детей к театральной культуре * приобщение детей к музыки | * посещение спектаклей * беседы с работниками театра |
| **Детская городская библиотека №6 им.К.И.Чуковского МБУК «ЦГБС для**  **детей»** | приобщение детей к культуре чтения художественно литературы | * выездные выставки новинок детской художественной литературы * обзорные экскурсии * тематические встречи- викторины * постоянно действующие библиотеки в каждой группе   детского сада |
| **МУЗ «Детская поликлиника№2»** | * сохранение и крепление здоровья детей * оказание лечебно- профилактической помощи етям * анализ аболеваемости * углубленный смотр детей врачами пециалистами * отслеживание инамики перехода из дной группы в другую | * проведение профпрививок * проведение профосмотров врачами- специалистами * осмотр детей врачом- педиатром * туберкулинодиагностика * проведение скрининг- тестов * закаливающие процедуры * наблюдение за детьми в период адаптации * ведение индивидуальных листов   здоровья |

**3 .3.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; 3реализацию различных образовательных программ;в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в детской саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды предполагает:

* наличие в детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная среда в МДОУ соответствует ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

***Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (вторая младшая группа)***

|  |  |
| --- | --- |
| **материалы и**  **оборудование** | **Общие принципы размещения материалов в групповом**  **помещении** |
| **игровая деятельность** | используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например,  машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.  Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Размещены материалы на открытых полках.Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные,настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутыеклеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большиекоробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал,обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющиймалышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. |
| **продуктивная деятельность** | специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования ипростые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулонобоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по  мереиспользования. Имеется уголок ряженья |
| **познавательно- исследовательская деятельность** | Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разныхразмеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка)материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат,запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность,твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.  Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек —вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковыеконтейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственныепредметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенокнакапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.  В коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).  Мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например,«Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.  Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе. |
| **двигательная активность** | оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровуючасть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие,хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включатьв  обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны бытьсвободными. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Для стимулирования двигательной активности необходимо включить вобстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями илилабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.  Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных,разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будетспособствовать стимулированию ходьбы. |

***Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (средняя группа)***

|  |  |
| --- | --- |
| **материалы и**  **оборудование** | **Общие принципы размещения материалов в групповом**  **помещении** |
| **игровая деятельность** | Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.  В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. |
| **продуктивная деятельность** | Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных  игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). |
| **познавательно- исследовательская деятельность** | В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа  «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те  же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы |

|  |  |
| --- | --- |
|  | фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования,  целеполагания. |
| **двигательная активность** | Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших  полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни,дотянись до подвески и можешь играть дальше. |

***Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (старший возраст)***

|  |  |
| --- | --- |
| **материалы и**  **оборудование** | **Общие принципы размещения материалов в групповом**  **помещении** |
| **игровая деятельность** | Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые  дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель |
| **продуктивная деятельность** | В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги- самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных  техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из |

|  |  |
| --- | --- |
|  | глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное  пространство группы. |
| **познавательно- исследовательская деятельность** | В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» —так поступать нежелательно).  Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица,брови, глаза, нос, рот.  Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении. |
| **двигательная активность** | Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс,кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. |

**3.4.Материально-техническое обеспечение программы**

**МАДОУ«Детский сад № 59" г. о. Саранск**

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно– техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, видеокамера, копировальная техника. В МДОУ имеются компьютеры,

ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вид помещения** | **основное предназначение** | **оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда** | | |
| **Музыкальный зал** | непосредственно образовательная деятельность утренняя гимнастика  досуговые мероприятия праздники театрализованные представления родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Телевизор, музыкальный центр, интерактивная доска * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| **медицинский кабинет** | Осмотр детей,  консультации медсестры, врачей  консультативно – просветительская работа с  сотрудниками ДОУ и родителями | * Изолятор (кушетка, ширма). * Процедурный кабинет |
| **коридоры ДОУ** | информационно- просветительская работы с сотрудниками ДОУ и  родителями | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников |
| **участки** | прогулки, наблюдения игровая деятельность трудовая деятельность самостоятельная двигательная деятельность | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое и спортивное функциональное оборудование. * Спортивная площадка. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Огород, цветники. * Экологическая тропа |
| **спортивная площадка** | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, праздники, досуговые  мероприятия | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| **микроцентр**  **«Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
|  |  | - Нетрадиционное физкультурное  Оборудование |
| **микроцентр «Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы (2 мл, ср, ст, подггр) * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Сезонный материал * Паспорта растений * Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику * Макеты * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Оборудование для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности (лейки, разрыхлители, фартуки) * Природный и бросовый материал. |
| **микроцентр «Уголок развивающих игр»** | Расширение  познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал |
| **микроцентр**  **«Строительная мастерская»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | * Наборы строительного материала, * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- (старший возраст)   -Схемы и модели для всех видов конструкторов – (старший возраст)   * Мягкие строительно- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | игровые модули (младший возраст)  -Транспортные игрушки |
| **микроцентр «Игровая зона»** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья»,  «Больница», «Магазин»,  «Школа»,  «Парикмахерская»,  «Почта», «Армия»,  «Космонавты»,  «Библиотека», «Ателье») |
| **микроцентр «Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| **микроцентр**  **«Краеведение»»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная символика и символика Мордовии * Образцы русских, мордовских национальных костюмов * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы национального быта   -Детская художественная литература на двух языках   * Видео и аудиозаписи |
| **микроцентр «Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Книги разного формата * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей   -Наличие художественной литературы  -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с  художественной литературой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - Материалы о художниках  – иллюстраторах  -Портрет поэтов, писателей (старший возраст). |
| **микроцентр**  **«Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом). |
| **микроцентр «Творческая мастерская»** | проживание и  преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,  творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| **микроцентр**  **«Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **вид помещения функциональное использование** | **оснащение** |
| **групповые комнаты** | столы, стулья, игровые уголки, игрушки |
| **спальная комната** | кровати, постельное белье |
| **раздевальная комната** | раздевальные шкафы для взрослых |
| **музыкальный зал** | музыкальные инструменты |
| **физкультурный зал** | нестандартное оборудование |

**Учебно-материальное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **наименование показателя** | **состояние в МДОУ** |
| наличие ТСО | до 100% единиц ТСО из рекомендованного  перечня |
| оборудование музыкального зала | до 100% единиц оборудования из  рекомендованного перечня |

**Медико-социальное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **наименование показателя** | **состояние в МДОУ** |
| сохранность жизни и здоровья детей и  сотрудников | отсутствие случаев травматизма детей и  сотрудников |
| выполнение натуральных норм питания, утвержденных для соответствующего  режима пребывания детей | до 95% по каждому из наименований |

**Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **наименование показателя** | **состояние в МДОУ** |

|  |  |
| --- | --- |
| наличие полного комплекта программно- методического обеспечения (инвариантная часть основной общеобразовательной  программы дошкольного образования) | 1 комплект на каждую дошкольную группу |
| организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования | наличие в штате старшего воспитателя наличие методического кабинета оснащение и оборудование методического кабинета - 90 % оборудования из  рекомендованного требования |
| информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования | наличие доступной информации для родителей о реализуемой программе; текущих результатах освоения программы; наличие в учреждении соответствующих условий; интернет-общение через сайт  учреждения |